



# Jazler Radio 2.0

## Bedienungsanleitung

Übersetzt von: Nicolai Karasch  
E-Mail: [NicoKarasch@gmx.de](mailto:NicoKarasch@gmx.de)

**Copyright 2002 – AMFM Software – Alle Rechte vorbehalten.**  
AMFM Software – 21 El. Venizelou St. – 81100 Mitilini  
Telefon: +30 6945 108061, Telefax: +30 22510 37813, E-Mail: [info@jazler.com](mailto:info@jazler.com)  
Website: [www.jazler.com](http://www.jazler.com)



## Inhalt

Willkommen bei Jazler .....	3
Was ist JazlerRadio? .....	4
Was ist neu in dieser Version? .....	5
Die Audio-Datenbank .....	7
Einen Audiotrack editieren .....	16
Das Control Panel .....	17
Die schnelle Musikdateien-Suche .....	19
Spot-Berichte & Ausdrücke .....	20
<b>Optionen &amp; Tools</b>	
Datenbank löschen & Das Backup-Utility .....	21
Playliste aktualisieren & Massenwechsel von Musik-Kategorien .....	22
Hinzufügen & Ändern von Song-, Jingle- und Spot-Kategorien .....	23
Grundeinstellungen .....	24
RDS-Einstellungen .....	27
Erreichbare Stationen .....	28
Rebroadcast .....	30
Sicherheit und Benutzer .....	31
<b>Das Studio</b>	
Das Studio benutzen .....	32
Der Automatik-Modus .....	35
Live Assist- & Rebroadcast-Modus .....	36
Hinzufügen und Löschen von Tracks .....	37
Der Studio-Monitor .....	38
Jingles .....	39
Playlisten und Werbeblöcke manuell aufrufen .....	41
Der RDS-Bildschirm .....	42
<b>Der Automatik-Modus</b>	
Den Automatik-Modus editieren .....	43
Auto-Programm Planung .....	44
Playlisten erstellen & editieren .....	45
Von einem externen Playlister importieren .....	46
<b>Troubleshooting &amp; Hilfe</b>	
Bekannte Probleme .....	47
Tipps & Tricks .....	48
Einen Bug senden .....	49
Systemvoraussetzungen .....	50
FAQs .....	51
Registrierung .....	52

JazlerRadio

## Willkommen bei der **JazlerRadio v2.0 SimplePack - Hilfe!**



JazlerRadio gehört zu den besten Automationssystemen für den Radiomarkt. Das Programm gehört zur Jazler-Familie, eine Produktreihe für Musik-Automationen.



### ▶ **Warum beinhaltet diese Hilfe keine Screenshots?**

Da JazlerRadio alle drei Wochen ein Update veröffentlicht, ändert sich ständig das Aussehen, die Features, Buttons usw. Diese Hilfe wird nur bei größeren Veränderungen aktualisiert, da sich die meisten Funktionen nie ändern, lediglich das Aussehen wird angepasst. Da wir Sie nicht mit Bildern, die Sie bei Ihnen nicht wieder erkennen, verwirren wollen, finden Sie hier keine Bildschirmfotos.

### ▶ **Wie benutze ich die Hilfe-Datei?**

In jedem Bildschirm befindet sich ein Hilfe-Button. Wenn Sie auf ihn klicken, öffnet sich die Hilfe-Datei, in der das für Sie interessante Thema bereits aufgeschlagen ist.

### ▶ **Welche Versionen gibt es von Jazler?**

Jazler gibt es in vier Versionen: „SimplePack“, „Cafe“, „Café Plus“ und „JazlerShow!“.

### **JazlerRadio SimplePack**

SimplePack ein komplettes Radioautomationssystem. Es umfasst Musikkategorien, Planung, Playlisten, Sweeper, Werbespots, Jingles, RDS und vieles mehr!

### **JazlerRadio CaféPack**

CaféPack hat den gleichen Umfang wie SimplePack, es fehlen jedoch die Sektionen für Werbespots und Sweeper. Jazler erkennt aus dem Freischaltungscode (auch HASP genannt), den Sie von uns erhalten, für welches Pack Sie sich entschieden haben und deaktiviert dementsprechende Sektionen.

### **JazlerRadio CaféPack Plus**

Café Plus hat alle Features vom CaféPack. Zusätzlich enthält es auch die Werbespot-Sektion.

### **JazlerShow!**

Show ist ein spezieller Jingleplayer für Radio- und TV-Sendungen, der Ihnen einen Zugriff auf Jingles und Soundeffekten in Millisekunden ermöglicht.

Bitte scheuen Sie bei Anregungen und Vorschlägen nicht, uns zu kontaktieren!  
[info@jazler.com](mailto:info@jazler.com)

Die Jazler-Programmierer.



## Was ist JazlerRadio?

Jazler ist eine Radio-Automations-Software, die Ihren PC in eine vollautomatisierte Radiostation verwandelt. Das einzige, was Sie tun müssen, ist das Importieren Ihrer Musikdateien in die Datenbank und schon Minuten später gehen Sie auf Sendung.

Mit Jazler fahren Sie ein automatisiertes 24-Stunden-Radio-Programm mit Playlists, Sweeper, Jingles, Musikpaketen usw. Sie können Jazler so programmieren, dass nur bestimmte Musik-Kategorien pro halbe Stunde gespielt werden, und das unabhängig für jede halbe Stunde in der Woche. Sie können auf einfache Weise Ihre Datenbank sichern, in dem Sie per Mausklick ein Backup anlegen. Außerdem können Sie Ihre Datenbank und Einstellungen im Handumdrehen per Netzwerk editieren. Diese Stärke und Vielseitigkeit gibt Programmchefs, Techniker etc. die Möglichkeit, Ihre täglichen Arbeiten, wie Playlists erstellen, Audios zu editieren usw., im Nu zu erledigen.

[Jazler arbeitet in drei verschiedenen Modi.](#)

### **Automatik-Modus**

Klicken Sie auf den Auto-Button im Studio-Bildschirm und Jazler spielt selbstständig ein vollautomatisches Programm, basierend auf den Kriterien, die Sie im Auto-Programm-Menü im Control Panel eingestellt haben. Sie können ebenso ein Rebroadcasting einplanen.

### **Live Assist**

Machen Sie in Echtzeit dynamische Playlists für Ihre Sendung. Spielen Sie Jingles und Songs und fügen Sie schnell Tracks hinzu oder ändern Sie diese. Jazler wird Sie automatisch informieren, wenn Ihnen ein Werbeblock bevorsteht und Sie können entscheiden zu welcher Zeit Sie diesen spielen wollen.

### **Rebroadcast-Modus**

In diesem Modus gibt Jazler das Signal des Line-Eingangs Ihrer Soundkarte wieder und unterbricht es nur für programmierte Werbepausen. Jazler fährt weiche Blenden zwischen dem Line-In-Signal und ihrem Programm, sodass der Übergang für Ihre Hörer so unauffällig wie möglich ist.



## Was ist neu in dieser Version?

### 1. Unterstützung mehrerer Sprachen

Jazler unterstützt nun mehr als 10 verschiedene Sprachen und es werden in ständig mehr. Sollte Ihre Sprache nicht dazugehören, kontaktieren Sie uns unter [info@jazler.com](mailto:info@jazler.com) und fragen Sie, ob Sie Jazler in Ihre Sprache übersetzen dürfen. Wenn wir akzeptieren, bekommen Sie Jazler als Gegenleistung GRATIS!

### 2. Musikpakete

Jetzt können Sie Jazler mitteilen, dass zwei 80er hintereinander jeden Tag um 12:50 und 13:50 Uhr gespielt werden sollen. Die Einstellungen dafür sind ähnlich wie die der Werbespots. Sie können nun wann immer Sie wollen ein Musikpaket spielen. Außerdem können Sie programmieren, dass vor bzw. nach den Songs ein bestimmter Jingle gespielt werden soll.

### 3. Wir fügten mehr Kategorien für die Songs hinzu

Viele Kunden beschwerten sich, dass es nicht genug Kategorien für Songs gibt. Hier sind sie.

### 4. Verbesserte Auto-Programm-Planung

Jetzt können Sie bis zu 10 Blocks mit Kategorie-Unterkategorie-Unterkategorie2-VonPriorität-ZuPriorität programmieren. Sie können ebenso Musik aufgrund von Prozentangaben spielen, z.B. 33% Pop und 67% Rock.

### 5. Automatisches Importieren von Audiodateien, MP3-ID3-Unterstützung

Die schnelle Musikdateien-Suche wurde durch schnellere Vorgehensweisen, wie Dialogen und Checkboxes verbessert. Außerdem können Sie nun die ID3-Tags importieren, wodurch Sie sich das manuelle Editieren von Namen und Titeln ersparen können. Wenn Sie Songs von anderen Jazler(2.0) -Versionen importieren, gehen Ihnen keine Informationen, wie Mix- und Intro-Punkt und alle anderen Daten dieses Songs verloren.

### 6. Jazler merkt sich den letzten Pfad, den Sie benutzt haben

Jazler merkt sich den letzten Ordner, aus dem Sie eine Audiodatei geladen haben und zeigt ihn Ihnen jedes Mal, wenn Sie wieder eine solche Aktion durchführen.

### 7. Erweiterung der RDS-Sektion

Jetzt ersetzt Jazler automatisch Umlaute und andere länderspezifische Buchstaben, sodass es zu keinen Fehlanzeigen mehr bei RDS-Empfänger kommt. Außerdem zeigt Jazler den Namen des Songs an, wenn Sie das „SONG!“-Keyword eingeben.

### 8. Brandneue Jingle-Funktionen

Basierend auf den Erfolg von JazlerShow! nahmen wir dessen Funktionen und fügten sie bei Jazler 2.0 hinzu. Jetzt starten Jingles schneller, Fades und Kreuzblenden können durchgeführt werden, unendlich viele Paletten sind verfügbar, jeder Button kann eine andere Farbe haben usw.

### 9. Verbesserte Suchmaschine

Suchen Sie Ihren Lieblingssong? Durch den neuen Browser finden Sie ihn viel schneller. Dieser Browser ist größer und findet den gesuchten Song schon beim Druck auf „Enter“. Sie können genau sehen, vor wie viel Minuten oder Stunden er das letzte Mal gesendet wurde (diese Songs haben einen dunkelroten unterlegt und durchgestrichen). Sie werden ihn also nicht noch einmal ungewollt innerhalb kürzester Zeit spielen.

### 10. Alle Bildschirme haben einen Minimieren-Button

Die letzten Jazler-Versionen nur in Hauptbildschirmen „Minimieren“-Buttons. Jetzt können Sie das Programm minimieren, andere Aufgaben erledigen und danach wieder zurück zu Jazler kehren.

### 11. Editierbare Farben und Schriftarten

Editieren Sie sekundenschnell die Farben des Studio-Bildschirms und der anderen Dialoge! Sie können jede Farbe, die Sie möchten für den Hinter- und Vordergrund, für Buttons usw. einstellen.

### 12. Interpret-Blockiersystem

Früher probierten wir ein Blockiersystem zu integrieren, doch das war ein großer Fehler. Das neue System ist zuverlässig und garantiert das Wiederholen von gleichen Interpreten nur so, wie Sie es in den Einstellungen festgelegt haben. Denken Sie nur daran, nicht zu große Werte einzustellen, da sonst keine nicht-geblockten Songs mehr zur Verfügung stehen.

### 13. Zuverlässiger Rebroadcast-Modus

Der Rebroadcast-Modus kann das Signal am Line-Eingang Ihrer Soundkarte wiedergeben. Bis jetzt enthielt

dieser Modus Fehler bei Rechnern mit anderen Sprachen, weil Jazler den Line-Eingang nicht finden konnte, denn dieser hieß bei anderen Sprachen „Lijn In“ etc.

#### **14. Songs einfrieren**

Jetzt können Sie bei den Songs in der Datenbank bestimmen, dass diese nicht im Automatik-Modus gespielt werden, sondern nur, wenn Sie ihn manuell über den Browser hinzufügen.

#### **15. Infofeld und -anzeige**

Wir fügten ein neues Feld für zusätzliche Informationen für Songs hinzu. Diese können Sie dann im Studio durch Anwählen des jeweiligen Tracks und anschließendes Klicken auf den Info-Button abrufen.

#### **16. IMPORT von einfachen Playlisten**

Jazler kann jetzt Playlisten im Text-Format lesen und in Jazler-Playlisten konvertieren.

Und noch viel mehr...

JazlerRadio

## Die Audio-Datenbank

Hier können Sie Ihre Audios hinzufügen und editieren. Die Datenbank besteht aus der [Song](#)-, [Jingle](#)-, [Spot](#)- und [Sweeper](#)-Datenbank, deren Inhalte Sie On Air spielen.

Jede Datenbank beinhaltet Informationen zu jeder aufgenommenen Audiodatei (Beispiel: In der Song-Datenbank definieren Sie für einen Track die Kategorie, die Unterkategorie und die Priorität und Sie legen den Cue-Punkt, das Intro und den Mix-Punkt fest).



### **Gibt es einen einfachen Weg um viele Audiodateien auf einmal zu importieren?**

Ja! Sie können die schnelle Musikdateien-Suche benutzen. Sie finden ihn bei den Tools im Control Panel. Dieser Wizard ist ein benutzerfreundlicher Dialog, der Sie fragt, wo sich die zu importierenden Dateien befinden und in welche Datenbank sie importiert werden sollen. Ein großer Vorteil der Musikdateien-Suche ist, dass nur Tracks angezeigt werden, die nicht bereits in der Datenbank vorhanden sind. Dadurch geht das Aufnehmen von Songs, Spots, Jingles usw. sehr einfach und schnell. Wenn Sie Dateien mit der Funktion „Deaktiviere Songs, Jingles etc.“ importieren, können Sie danach in Ruhe alle Cuepunkte und die Zugehörigkeit zu Kategorien editieren. Nach dem Importieren finden Sie die deaktivierten Songs, indem Sie die Kategorie auswählen und auf „deaktiviert“ klicken. Wie Sie sehen unterstützt Sie dieses Tool ungemein beim Hinzufügen und Editieren von Audiodateien!

Die schnelle Musikdateien-Suche importiert ebenfalls die ID3-Tags Ihrer mp3-Dateien, wodurch Sie sich das manuelle Editieren von Namen und Titeln ersparen können.

### **Ich möchte andere Kategorien haben, als Jazler vorgibt. Wie kann ich Kategorien ändern?**

Klicken Sie im [Control Panel](#) auf „Optionen“. Dort sehen Sie drei Icons: [Songs](#), [Jingles](#) und [Spots](#). Klicken Sie nun auf die gewünschte Datenbank und ändern Sie die Kategorien. Sie können keine momentan benutzte Kategorie löschen. Daher ist es besser, wenn Sie neue Kategorien benennen, die Tracks mit dem Massenwechsel von Musik-Kategorien konvertieren und erst dann nicht mehr benötigte Kategorien löschen.



## Die Songdatenbank

Auf diesem Bildschirm geschieht das Hinzufügen, Ändern und Löschen der in Jazler vorhandenen Songs. Diese Datenbank besteht aus zwei Teilen, der Song-Übersicht und der [Song-Analyse](#).

### Die Song-Übersicht

Hier sehen Sie alle verfügbaren Songs und einige Informationen zu jedem Track. Um Daten zu einem Song zu editieren, klicken Sie doppelt auf ihn, oder klicken Sie einmal und drücken Sie dann den „Analysieren“ – Button.

#### Der Song-Filter

Auf der linken Seite sehen Sie recht weit oben ein paar Buttons (Name, Nachname, Titel und ein Eingabefeld), mit denen Sie bestimmte Songs herausfiltern können. Wenn Sie in das Feld ein paar Buchstaben schreiben und dann auf den gewünschten Button klicken, wird Jazler nur die Songs anzeigen, die die Eingabe beinhalten.

Sie können auch Songs mit einer bestimmten Kategorie, Unterkategorie oder Priorität herausfiltern. Wählen Sie einfach aus den darunter liegenden Dropdown-Menüs das Gewünschte aus und Sie werden nur Songs sehen, die damit übereinstimmen.

Alle diese Felder lassen sich natürlich auch kombinieren.

**Beispiel 1: Ich möchte nur Songs sehen, dessen Titel mit „You Are“ beginnen:** Schreiben Sie **You Are** in das Textfeld und drücken Sie dann den Titel-Button. Jazler wird daraufhin nur Tracks mit den Titeln „You Are My Sunshine“, „You Are Not Alone“ usw. anzeigen.

**Beispiel 2: Ich möchte alle Songs finden, die das Wort „rain“ im Titel beinhalten:** Schreiben Sie **\*rain** in das Textfeld und drücken Sie den Titel-Knopf. Jazler wird dann nur Songs mit den Titeln „Sunshine On A **rainy** Day“, „When the **rain** begins to fall“, „It’s **rain**ing men“ usw. anzeigen.

**Beispiel 3: Ich möchte alle Songs von George Michael finden:** Schreiben Sie **Michael** oder **Mich** in das Textfeld und drücken Sie den Nachname-Button.

**Beispiel 4: Ich möchte alle 80er von George Michael finden:** Schreiben Sie **Michael** oder **Mich** in das Textfeld, wählen Sie **80er** aus dem Unterkategorie-Menü und drücken Sie den Nachname-Button.

TIPP: Wenn der Name-, Nachname- oder Titel-Button bereits gedrückt ist, drücken Sie ENTER oder den Button mit der Lupe neben dem Eingabefeld.

#### Einen Song vorhören

Unter den Filtern befindet sich ein kleiner Player. Mit diesem Player können Sie sich einen Song anhören, bevor Sie ihn bearbeiten. Klicken Sie einfach auf einen Song und dann auf „Play“. Sie können mit der Scrollbar im Song hin- und herfahren. Wenn Sie auf „AutoPlay“ klicken, wird der Song direkt beim Klick auf ihn abgespielt.

#### Der „Titel ohne Mixzeit“ -Button

Wenn Sie diesen Knopf drücken zeigt Jazler Songs ohne editierte Mixpunkte an. Sollten Sie vergessen haben, einen Mixpunkt einzustellen, wird Sie diese Funktion davor bewahren, dass Sie ein On Air „Loch“, also einen Moment Stille haben, weil die Datei ganz bis zum Ende gespielt wird. Drücken Sie diesen Button erneut, um diese Ansicht zu deaktivieren.

#### Der Drucken-Button

Über diesen Button können Sie eine Song-Übersicht drucken. Er wird nicht beim Suchen von Namen, Nachnamen und Titeln funktionieren, sondern nur, wenn Sie Kategorien über die Dropdown-Menüs herausfiltern. Sie können die Liste auch ins HTML- oder Textformat exportieren.



#### Wie füge ich einen neuen Song hinzu?

Klicken Sie einfach auf den Hinzufügen-Button. Sollten Sie viele Songs auf einmal hinzufügen wollen, benutzen Sie am Besten die schnelle Musikdateien-Suche. Sie befindet sich bei den Tools im [Control Panel](#). Nachdem Sie auf „Hinzufügen“ geklickt haben, befinden Sie sich im [Analysieren](#)-Bildschirm.

#### Kann ich viele Songs auf einmal importieren?

Ja! Sie können die schnelle Musikdateien-Suche bei den Utilities im Control Panel benutzen. Dieser Wizard ist ein benutzerfreundlicher Dialog, der Sie fragt, wo sich die zu importierenden Dateien befinden und in welche Datenbank sie importiert werden sollen. Er kann ebenso, ersichtlich aus dem Dateinamen des Tracks, die „Name“, „Nachname“ und „Titel“ –Felder füllen.





## Einen Song analysieren

Im Analysieren-Bildschirm sehen und ändern Sie die Daten Ihrer Songs. Die Benutzung ist sehr einfach und bedarf keiner Erklärung. (Name, Nachname, Titel, Album usw.)

### Der Automationscode

Hier können Sie einen Automationscode eingeben, mit dem eventuelle externe Playlister, die ihre Playlists ins .txt-Format importieren, arbeiten. Für mehr Informationen gehen Sie zum Kapitel „[Importieren](#) von einem externen Playlister“.

### Kategorien, alternative Kategorien und Unterkategorien

Hier stellen Sie die Kategorien und Unterkategorien eines Songs ein. Wenn Sie die Standardkategorien von Jazler ändern wollen, dann gehen Sie in das Optionsmenü klicken Sie dann auf den entsprechenden Kategorien-Editor.



### Wozu existieren die alternativen Kategorien?

Aus einem einfachen Grund: Angenommen, Sie haben einen Song, den Sie als Pop kategorisiert haben, obwohl es ja auch ein Rocksong ist. Sie können nun im zweiten Menü „Rock“ auswählen. Sollten Sie jetzt einen Rock- oder Popsong im Auto-Programm ausgewählt haben, wird Jazler diesen Song anzeigen oder auswählen.

### Priorität

Die Priorität wird vom Auto-Programm von Jazler gebraucht, denn damit teilen Sie Jazler mit, wie oft dieser Track gespielt werden soll. Ein Song mit Priorität 1 wird viermal so oft gespielt wie ein Song mit einer Priorität von 4. Möchten Sie, dass ein Song so gut wie gar nicht gespielt wird, geben Sie ihm die Priorität 9

Achtung: Geben Sie nicht zu vielen Songs eine hohe Priorität, da diese sonst belästigend oft gespielt werden.

### Die Aktivieren-Option

Diese Option aktiviert oder deaktiviert einen Song. Wenn ein Track deaktiviert ist, können Sie ihn nur in der Datenbank sehen. Sie können ihn aber nicht im Studio sehen und spielen.

### Editieren der Audiopunkte (Start, Intro & Mix)

Das Editieren dieser Punkte ähnelt sich bei den Songs, Spots und Jingles sehr stark. Aus diesem Grund haben wir dafür ein eigenes Kapitel geschrieben: Einen Audiotrack editieren. Lesen Sie dieses Kapitel, um sich mit dem Einstellen der Punkte vertraut zu machen.

### Den Eintrag fertig stellen

Nachdem Sie alle Eintragungen vorgenommen haben, klicken Sie auf OK unten rechts. Sollten Sie nicht alle erforderlichen Felder ausgefüllt haben, werden Sie Links oben darauf hingewiesen.

### Wo sind die Eingabefelder für das RDS?

Seit Version 2 sendet Jazler automatisch den Namen, Nachnamen und den Titel aus, so dass diese Funktion keinerlei Einstellungen mehr bedarf.

## Die Werbespot-Datenbank

In dieser Datenbank können Sie Werbe- und Promotionspots hinzufügen, ändern und löschen, die an bestimmten Tagen und zu spezifischen Zeiten ausgestrahlt werden. Das Erscheinungsbild ist fast genauso wie das der Songs. Links sehen Sie die Filter, mit dem Sie nur bestimmte Spots selektieren können (Name, Nachname, Titel, Kategorie usw.).

### Einen Spot vorhören

Unter den Filtern befindet sich ein kleiner Player. Mit diesem Player können Sie sich einen Spot anhören, bevor Sie ihn bearbeiten. Klicken Sie einfach auf einen Spot und dann auf „Play“. Sie können mit der Scrollbar im Spot hin- und herfahren. Wenn Sie auf „AutoPlay“ klicken, wird der Spot direkt beim Klick auf ihn abgespielt.



### Wie füge ich einen neuen Spot hinzu?

Klicken Sie einfach auf den Hinzufügen-Button. Danach befinden Sie sich im Analysieren-Bildschirm (wird im Folgenden beschrieben).

### Einen Spot analysieren

Im Analysieren-Bildschirm sehen und ändern Sie die Daten Ihrer Spots.

**Name & Nachname:** Tragen Sie hier den Namen der Person ein, der mit dem Spot zu tun hat (Produzent etc.). Sie können auch ein „-“ eintragen, falls Sie dort nichts schreiben möchten.

**Firma:** Wählen Sie hier die Firma aus, die mit diesem Spot wirbt. Sollte es keine Firma geben, selektieren Sie den Standarteintrag. Um die Liste der Firmen zu editieren, gehen Sie zu den Optionen und klicken Sie auf das Spot-Icon.

**Titel:** Schreiben Sie hier den Titel des Spots hinein.

**Dateiname:** Klicken Sie auf den Finden-Button, um die Spot-Datei auszuwählen.

**Kategorie:** Hier wählen Sie die Kategorie aus, zu der der Spot gehört. Die Eingabe ist optional, die Kategorie erscheint nicht, wenn Sie den Spot manuell in die Playlist laden.

**Priorität:** Hier legen Sie fest, an welche Position sich der Spot im Werbeblock befinden soll. Wenn Sie möchten, dass der Spot vor anderen Spots läuft, müssen Sie eine hohe Priorität wählen, wenn der Spot inmitten der anderen Spots laufen soll, müssen Sie eine ähnliche Priorität wählen, wie die der anderen Spots und soll der Spot als Letztes gespielt werden, wählen Sie eine niedrige Priorität aus. Spots, die die gleiche Priorität haben, werden in alphabetischer Reihenfolge gespielt. In den Spot-Optionen können Sie die Prioritätsstufen erweitern und verringern. Die Menge der Prioritätsstufen ist unlimitiert.

**Startzeit & Ende:** Hier legen Sie fest, in welchem Zeitraum der Werbespot ausgestrahlt wird. Wenn Sie den kleinen Button mit „...“ klicken, erscheint eine kleine Box, in der Sie als erstes die Zeit und danach in dem Kalender das Datum eingeben. Zur Vereinfachung finden Sie auch einen „Heute“, „In einem Monat“ und „Nie“ -Button.

**RDS-Nachricht:** In diese Felder können Sie einen Text eintragen, der während des Spots per RDS ausgestrahlt wird.

**Sofortiger Start:** Wenn Sie diese Option aktivieren, wird der Werbeblock, indem sich dieser Spot befindet, nicht warten, bis der laufende Song beendet ist, sondern sofort loslaufen (im Automatik-Modus).

### Sendezeitraum

Beim Klick auf diesen Knopf gelangen Sie zu einem anderen Bildschirm. Dort legen Sie genau fest, zu welcher Zeit und an welchem Wochentag der jeweilige Spot gespielt werden soll. Für mehr Informationen siehe auch den das Kapitel zum [Werbespot-Zeitplan](#).

### Die Audiodatei editieren

Das Editieren des Spots ist identisch mit den Songs und Jingles. Im Kapitel „[Einen Audiotrack editieren](#)“ erfahren Sie, wie das funktioniert.



## Der Werbespot-Zeitplan

(Sendezeiten)

### Checkboxen für den Wochentag

Wählen Sie hier aus, an welchen Wochentagen der Spot laufen soll.

### Eine Zeit ändern oder hinzufügen

Auf diesem Bildschirm sehen Sie eine große schwarze Liste, in der die Sendezzeiten stehen. Direkt unter der Tabelle sehen Sie ein kleines Eingabefeld, in dem Sie Sendezzeiten eingeben können. Schreiben Sie einfach die Zeit und drücken Sie ENTER oder den Hinzufügen-Button. Um eine Sendezzeit zu löschen, markieren Sie diese und klicken Sie dann auf den Entfernen-Button.

### Voreinstellungen

Wir haben außerdem noch fünf Buttons integriert, mit denen Sie mit nur einem Klick einstellen, dass der Spot jede Stunde, jede halbe Stunde usw. gespielt wird. Wenn Sie auf einen Button klicken, werden die manuell von Ihnen eingestellten Sendezzeiten ersetzt.

### Gebühren

**Gebühren pro Sekunde:** Schreiben Sie hier Ihren Preis pro Sendesekunde hinein. Jazler multipliziert daraufhin diesen Wert mit der Länge des Spots und den erhaltenen Wert dann noch einmal mit der Anzahl der Ausstrahlungen.

**Gebühren pro Spot:** Sollten Sie keine Sekunden- sondern Werbespotpreise haben, können Sie diese hier eingeben.

**Ausstrahlungen:** Jazler füllt dieses Feld mit der Anzahl der Ausstrahlungen des Werbespots zwischen dem Start- und Enddatum.

**Insgesamt:** Hier sehen Sie, wie viel Sie insgesamt mit diesem Spot verdienen werden.

**ANMERKUNG: Diese Features werden in unserer nächsten Version nicht mehr verfügbar sein, weil das Jazler-Team beschlossen hat, keine Gebühr-Berechnungen mehr im Programm zu integrieren.**

### Werbeblock-Übersicht

**Auswahlfeld für Wochentage:** Hiermit können Sie die auszustrahlenden Werbeblocks eines bestimmten Wochentages ansehen.

**Auswahlfeld für ein Datum:** Wenn Sie hier ein bestimmtes Datum eingeben, werden Ihnen die Werbeblocks für diesen Tag angezeigt.

**Die Werbespots sehen:** Klicken Sie jetzt einfach auf die gewünschte Stunde in der Liste der Sendezzeiten und Sie sehen dann den gesamten Werbeblock. Um den nächsten oder vorherigen Block zu sehen, benutzen Sie die Scrollbuttons direkt neben dem Werbeblock-Fenster.



### Kann ich einstellen, dass ein Spot jeden Tag zu anderen Zeiten ausgestrahlt wird?

Nein, das kann Jazler bis jetzt noch nicht. Das einzige, was Sie tun können, ist, dass Sie einen Spot mehrmals einplanen und dann unterschiedliche Wochentage und Prioritäten einstellen.



## Die Jingle-Datenbank

Auf diesem Bildschirm geschieht das Hinzufügen, Ändern und Löschen der in Jazler vorhandenen Jingles. Die Datenbank besteht aus drei Teilen, die Jingle-Übersicht, der Jingle-Analyse und dem [Jingle-Zeitplan](#).

### Zu welcher Zeit werden die Jingles gespielt?

Sie können Jingles im Live Assist-Modus variabel auswählen und Jazler mitteilen, wie er sie im Automatik-Modus einsetzen soll. Sie können für jeden Jingle Zeiträume festlegen (10.00 – 10.59 Uhr, 11.00 – 11.59 Uhr etc.). Wenn Sie bei den Jingles 11.00 Uhr in die Sendezeiten-Liste eingeben, werden diese, zufällig ausgewählt, zwischen 11.00 und 11.59 Uhr gespielt.

### Die Jingle-Übersicht

Hier sehen Sie alle verfügbaren Jingles und einige Informationen zu jedem Eintrag. Um Daten eines Jingles zu editieren, klicken Sie doppelt auf ihn, oder klicken Sie einmal und drücken Sie dann den „Analysieren“-Button.

### Der Jingle-Filter

Der Filter hilft einen bestimmten Jingle zu finden. Da dieser Filter genauso funktioniert, wie der der Spots und Songs, lesen Sie im Kapitel „Die [Song-Datenbank](#)“, wie man den Filter bedient.

### Einen Jingle vorhören

Unter den Filtern befindet sich ein kleiner Player. Mit diesem Player können Sie sich einen Jingle anhören, bevor Sie ihn bearbeiten. Klicken Sie einfach auf einen Jingle und dann auf „Play“. Sie können mit der Scrollbar im Jingle hin- und herfahren. Wenn Sie auf „Automatisches Vorhören“ klicken, wird der Jingle direkt beim Klick auf ihn abgespielt.

### Wie füge ich einen neuen Jingle hinzu?

Klicken Sie einfach auf den „Hinzufügen“-Button. Sollten Sie viele Jingles auf einmal hinzufügen wollen, benutzen Sie am Besten den [Audiodatei-Finder](#). Er befindet sich bei den Utilities im [Control Panel](#). Nachdem Sie auf „Hinzufügen“ geklickt haben, befinden Sie sich im Analysieren-Bildschirm (wird im Folgenden beschrieben).

### Die Jingle-Analyse

Im Analysieren-Bildschirm sehen und ändern Sie die Daten Ihrer Jingles.

**Name:** Schreiben Sie hier den Namen des Produzenten oder der Voice hinein. Sollten Sie dieses Feld freilassen wollen, schreiben Sie ein "-".

**Titel:** Schreiben Sie hier den Titel des Jingles hinein.

**Kategorie:** Hier wählen Sie die Kategorie aus, zu der der Jingle gehört. Wenn Sie Ihre Kategorien editieren wollen, klicken Sie auf das Jingle-Icon in den Optionen des [Control Panels](#).

**Sendezeitraum:** Wenn Sie auf diesen Button drücken, gelangen Sie zum **Jingle-Zeitplan**, wo Sie einstellen an welchem Tag zu welcher Zeit dieser Jingle im Automatik-Modus ausgestrahlt werden soll.

**Dateiname:** Klicken Sie auf den „Finden“-Button, um die Jingle-Datei auszuwählen.

**RDS-Nachricht:** In diese Felder können Sie einen Text eintragen, der während des Jingles per RDS ausgestrahlt wird.

### Die Audiodatei editieren

Lesen Sie das Kapitel „[Einen Audiotrack editieren](#)“, um zu erfahren wie das Editieren des Jingles funktioniert. ANMERKUNG: Bei den Jingles gibt es nicht die „Fadeout“-Funktion.



## Der Jingle-Zeitplan

Auf diesem Bildschirm programmieren Sie die Zeiträume, in der der Jingle im Automatik-Modus gespielt wird. Jazler sucht im Automatik-Modus per Zufall nach einem Jingle, wird in aber nur spielen, wenn der vorher eingestellte Zeitraum dies zulässt, andernfalls sucht Jazler erneut.

Wenn Sie 11.00 Uhr als Zeitraum eingeben, nimmt Jazler an, dass dieser Jingle nur zwischen 11.00 und 11.59 gespielt werden soll.

- **Die Tage bestimmen**  
Legen Sie hier fest, zu welchen Wochentagen dieser Jingle gespielt werden soll.
- **Die Zeiträume festlegen**  
Wie Sie sehen befinden sich dort eine große schwarze Liste sowie ein kleines Eingabefeld. Schreiben Sie dort den gewünschten Zeitraum hinein und drücken Sie dann ENTER oder den „hinzufügen“ -Knopf. Sie können nur volle Stunden, wie z.B. 11.00 Uhr, 17.00 Uhr usw., eintragen.  
**Beispiel:** Ich möchte, dass dieser Jingle werktags, zwischen 17:00 und 18.59 Uhr gesendet wird: Geben Sie die Zeiträume 17.00 und 18.00 Uhr ein und deaktivieren Sie nur „Samstag“ und „Sonntag“.
- **Einen Zeitraum löschen**  
Klicken Sie auf den gewünschten Zeitraum und dann auf „Löschen“.
- **Voreinstellungen**  
Wir haben außerdem noch einige Buttons integriert, mit denen Sie in Windeseile größere Zeiträume festgelegt werden können. Zusätzlich gibt es noch einen Button, mit dem Sie festlegen können, dass der Jingle jeden Tag uneingeschränkt gespielt werden soll.

JazlerRadio

## Die Sweeper-Datenbank

### Sweeper-Kategorien

Es gibt zwei verschiedene Sweeper-Kategorien in Jazler. Sweeper, die bei bestimmten Song-Kategorien gespielt werden und solche, die nur bei einem bestimmten Song ausgestrahlt werden.

#### Bestimmte Song-Kategorien

Wenn Sie einen Sweeper in diese Kategorie eintragen, wird der Sweeper nur bei Songs mit bestimmten Kategorien gespielt, z. B. nur bei Rocksongs aus den 80ern.

#### Bestimmter Song

Wenn Sie einen Sweeper in diese Kategorie eintragen, wird der Sweeper nur bei einem bestimmten Song ausgestrahlt (z. B. als Song-Präsentation).

Wählen Sie die gewünschte Sweeper-Kategorie aus, um dort einen Sweeper hinzuzufügen oder zu ändern.



#### **Was sind Sweeper bei Jazler?**

Der Sweeper in Jazler ist ein spezielles Feature, mit dem Jazler Sweeper (auch Drops und A-Capella-Jingles genannt) auf einem Song zur selben Zeit abspielt.

#### **Wie spielt Jazler die Sweeper?**

Jazler spielt einen Sweeper auf einem Song, der ein Intro besitzt. Das Programm subtrahiert die Länge des Sweepers mit der des Song-Intros. Somit „platziert“ Jazler den Sweeper so auf dem Intro, dass beides zur selben Zeit zu Ende geht. Das bedeutet, dass gleich nach dem Ende des Sweepers der Sänger oder der Hauptteil des Songs beginnt. Dieses Feature verstärkt somit die Dynamik Ihres Programms.

#### **Spielt Jazler Sweeper mit der gleichen Lautstärke wie die der Songs?**

Das können Sie einstellen. Sie können die Lautstärke des Songs während des Sweepers in den [Haupteinstellungen](#) im Optionsmenü des [Control Panels](#) einstellen. Wenn Sie einen niedrigeren Wert eingeben, wird Jazler die Lautstärke des Songs am Beginn des Sweeper weich absenken und nach dem Sweeper wieder anheben. Diesen Effekt können Sie nur im Studio, nicht beim editieren hören.

#### **Wann spielt Jazler Sweeper?**

**Im Automatik-Modus:** Im Bildschirm für die Musik- und Jingle-Rotation im Control Panel können Sie einstellen, wie oft Sweeper gespielt werden sollen.

**Im Live Assist:** Gehen Sie ins Studio, klicken Sie auf einen Song und dann auf „Ändern“, „Hinzufügen“ oder „Einfügen“. Wählen Sie dann aus der Song-Liste einen Track aus und klicken Sie dann auf „Mit Sweeper hinzufügen“.

**In beiden Modi** wählt Jazler zufällig einen Sweeper aus beiden Sweeper-Kategorien aus.



## Sweeper für Song-Kategorien

Wenn Sie den „Hinzufügen“ -Button anklicken, gelangen Sie zu diesem Bildschirm:

**Sweeper-Name:** Geben Sie hier den Titel des Sweepers ein. Sollte es sich bei dem Sweeper um ein VoiceTrack-Element handeln, drücken Sie „VoiceTrack“ -Button um den VoiceTrack-Titel in das Textfeld einzutragen.

**Produzent:** Schreiben Sie hier den Namen des Produzenten oder des Sprechers ein.

**Dateiname:** Geben Sie hier den Dateinamen des Sweepers ein.

**Kategorie & Unterkategorie:** Wählen Sie hier die Kategorie und Unterkategorie aus, bei der der Sweeper gespielt werden soll.

### Den Sweeper editieren

Das Editieren der Audiopunkte ist das gleiche, wie bei den Songs und Jingles. Aus diesem Grunde haben wir dafür ein eigenes Kapitel eingereicht: [Einen Audiotrack editieren](#).

Drücken Sie den „Test“ -Button, um den Sweeper „in Aktion“ zu hören. Jazler sucht dann nach einem „Test-Song“ (natürlich beachtet das Programm die eingegebenen Kriterien) und spielt dann passend dazu den Sweeper ab. Wenn Sie zufrieden sind, drücken Sie auf den OK-Button und sie gelangen zurück zur Sweeper-Übersicht.

## Sweeper für einen einzelnen Song

Wenn Sie den „Hinzufügen“ -Button anklicken, gelangen Sie zu diesem Bildschirm:

**Sweeper-Name:** Geben Sie hier den Titel des Sweepers ein. Sollte es sich bei dem Sweeper um ein VoiceTrack-Element handeln, drücken Sie „VoiceTrack“ -Button um den VoiceTrack-Titel in das Textfeld einzutragen.

**Produzent:** Schreiben Sie hier den Namen des Produzenten oder des Sprechers ein.

**Dateiname:** Geben Sie hier den Dateinamen des Sweepers ein.

### „Wählen Sie einen Titel“

Klicken Sie auf diesen Button um den Song auszuwählen, der zusammen mit dem Sweeper gespielt werden soll.

Daraufhin werden Sie eine Liste der Songs sehen. Sie können den Song einfach durch Eingabe des Titels in das Suchfeld daneben finden. Wenn Sie doppelt auf den gewünschten Song klicken, ist er ausgewählt.

### Den Sweeper editieren

Das Editieren der Audiopunkte ist das gleiche, wie bei den Songs und Jingles. Aus diesem Grunde haben wir dafür ein eigenes Kapitel eingereicht: [Einen Audiotrack editieren](#).

Drücken Sie den „Test“ -Button, um den Sweeper „in Aktion“ zu hören. Jazler sucht dann nach einem „Test-Song“ (natürlich beachtet das Programm die eingegebenen Kriterien) und spielt dann passend dazu den Sweeper ab. Wenn Sie zufrieden sind, drücken Sie auf den OK -Button und sie gelangen zurück zur Sweeper-Übersicht.

JazlerRadio



## Einen Audiotrack editieren

Das Editieren eines Audiotracks funktioniert bei Songs, Jingles sowie Spots auf die gleiche Weise.

### Unterschiede bei den Bildschirmen der Editierung

Bei den Jingles gibt es nicht die Fadeout-Option.

Bei den Spots und Sweepers können Sie kein Intro bestimmen.

Bei den Spots gibt es zusätzlich noch die Option der variablen Länge (wird später erklärt).

### Das Markieren des Start-, Intro- und Mix-Punktes eines Tracks

Jeder Bereich besteht aus vier Buttons. Ein großer Button, auf dem die Sekunden angezeigt werden, zwei kleine Vor- und Zurück-Buttons, und ein großer Vorschau-Button. Sie werden im Folgenden lernen, wie das Einstellen des Start-Punktes abläuft. Genauso funktioniert es auch mit dem Intro- und Mix-Punkt.

### Markieren der gewünschten Zeit

Wenn der Player den Track abspielt, drücken Sie den großen Button mit den Sekunden in dem Moment, wo sich der Startpunkt befinden soll und die Zeit ist gespeichert und wird auf dem Button angezeigt. Sollten Sie verzögert oder zu früh den Button gedrückt haben, können Sie mit den Vor- und Zurück-Buttons die Markierung in 0,05 Sekunden – Schritten verändern. Wenn Sie die Markierung nochmals hören möchten, klicken Sie auf den Vorschau-Button.

### Der Intro-Punkt-Bereich

Das Markieren des Intros hat Vorteile:

1. Der Moderator weiß vorher, wann der Sänger beginnt und kann dem entsprechend seine Moderation gestalten.
2. Jazler errechnet automatisch, wie er Sweeper auf das Intro zu setzen hat, damit direkt nach dem Spielen der Gesang oder der Hauptteil des Songs beginnt.

### Der Mix-Punkt-Bereich

Die Markierung des Mixpunktes zeigt Jazler genau, wann der nächste Track gespielt werden soll. Standardmäßig wird dieser Punkt eine halbe Sekunde nach dem letzten Ton gesetzt, sodass in keinem Fall zwei Tracks unkontrolliert übereinander laufen.

### Die Fadeout-Funktion

Aktivieren Sie diese Funktion, wenn der Song einen sehr langsamen Fadeout hat. In diesem Fall fadet Jazler „künstlich“ den Song ab dem Mixpunkt und der Song ist nicht mehr zu hören.

### „Variable Länge“ bei den Spots

Angenommen, Sie haben eine Audiodatei, die Sie stündlich aktualisieren, z.B. einen vorproduzierten Newsflash. Mit diesem Feature müssen Sie nicht bei jedem Update auch den Mix-Punkt angleichen, sondern Jazler spielt diesen Track immer bis eine halbe Sekunde vor dem Ende.





## Das Control Panel

Das Control Panel ist das Zentrum für die Einstellungen von Jazler. Von dort aus haben Sie Zugriff zu den Datenbanken, den Optionen, den Utilities und dem User-Management, können das Programm beenden und Sie können Informationen über den momentanen Status Ihrer Sendung sehen.

## Control Panel - Übersicht

### Hauptkategorien

Diese Kategorien beinhalten alle Datenbanken und Utilities von Jazler. Klicken Sie die gewünschte Hauptkategorie an, um dessen Einträge zu sehen.

### SONGS

Hier geschieht das Hinzufügen und Ändern von Songs in der Datenbank, das Editieren der Song-Kategorien, das Massen-Importieren von Songs oder das Massen-Ändern der Kategorien.

### SPOTS

Hier fügen Sie Werbespots hinzu oder löschen diese, editieren die Spot-Kategorien. Außerdem können Sie den Zeitplan der Spots oder Informationen über einen bestimmten Werbespot ausdrucken.

### JINGLES UND SWEEPERS

Hinzufügen, Ändern und Löschen der Jingles können Sie dort. Ebenfalls können Sie die Kategorien ändern und Jingles im Automatik-Modus einplanen.

### AUTO-PROGRAMM

Hier befinden sich alle Einstellungen für den Automatik-Modus (Auto-Programm Planung, Rotation, Playlisten, Musik-Pakete etc.).

### OPTIONEN UND TOOLS

Ändern Sie hier einige Optionen und die Sprache, wählen Sie Soundkarten aus, editieren Sie die Einstellungen vom Rebroadcast-Modus, sichern Sie Ihre Datenbanken (Backup), setzen Sie das Programm zurück uvm.

### Auf der linken Seite:

#### Remote-Stationen

Wenn Sie den WORKSTATION-Modus benutzen und Ihr Computer nicht im Studio ist, können Sie sich mit dem Studio-Rechner verbinden, indem Sie auf den entsprechenden Eintrag unter „Dieser Computer“ klicken. Wenn Sie sich mit dem Server verbinden, können Sie alle Einstellung über Ihren Computer editieren. Wenn Sie mit einem Server zu einem anderen Server eine Verbindung veranlassen, können Sie alle Datenbanken des anderen Servers benutzen, Sie haben also eine Kopie dieser Radiostation.

Anmerkung: Wenn sich dort kein Eintrag außer „Dieser Computer“ befindet, bedeutet das, dass Sie keine Server-Station hinzugefügt haben. Dies können Sie bei „Verfügbare Remote-Stationen“ im Haupteinstellungen-Menü nachholen. Der korrekte Pfad, um sich mit einer Remote-Station zu einem Studio-Server über das LAN zu verbinden ist der Pfad zum Jazler-Ordner beim Studio-Rechner. ES MUSS SICH UM EINEN FREIGEgebenEN ORDNER HANDELN. DIE ENTFERNT E FESTPLATTE DARF KEINEN ZUSÄTZLICHEN NAMEN TRAGEN, SONDERN NUR BEISPIELSWEISE „C“ HEIßEN. ANDERNFALLS WERDEN SIE PROBLEME BEIM VERBINDEN ZUM STUDIO-RECHNER HABEN.

#### Der Login- & Logout-Button

Mit diesen Buttons können Sie sich als User ein- und ausloggen. Sie funktionieren nur, wenn die Sicherheitseinstellungen dies verlangen, welche beim Sicherheits-Bildschirm editiert werden. Ist dies der Fall, können nur User mit den entsprechend zugewiesenen Rechten auf die Datenbanken und Optionen zugreifen.

#### Der Studio-Button

Dieser Große Knopf erscheint nur im Control Panel des Studios. Klicken Sie auf Ihnen, um zum Studio-Bildschirm zu wechseln.

**Der Exit-Button**

Klicken Sie auf diesen Button, um Jazler zu beenden. Sie werden sicherheitshalber nach der Richtigkeit dieser Aktion gefragt.

## Utilities

### Die schnelle Musikdateien-Suche

#### MASSEN-IMPORTIEREN VON AUDIODATEIEN

Die schnelle Musikdateien-Suche ist ein einfach zu benutzender Wizard, der Ihnen beim Importieren von einer großen Anzahl von Tracks hilft.

#### Schritt 1 – Datenbank festlegen

Im ersten Schritt müssen Sie entscheiden, welcher Datenbank die neuen Audiofiles hinzugefügt werden sollen. Wählen Sie die entsprechende aus und klicken Sie auf „weiter“.

#### Schritt 2 – Den Pfad bestimmen

In diesem Schritt sagen Sie dem Wizard wo sich die Audiotracks befinden. Das Utility durchsucht NICHT die Unterordner. Klicken Sie nach dem Eingeben des Ordners auf „weiter“.

#### Schritt 3 – Vorschau und Dateien auswählen

Jazler wird Ihnen nun eine Liste der gefunden Audiodateien anzeigen. Vor jeder Zeile befindet sich eine Checkbox, mit der Sie die gewünschten Dateien auswählen. Außerdem gibt es einen „Alle auswählen“ und „Keine auswählen“ -Button. Wenn Sie auf einen Track klicken, können Sie ihn mit dem Player vorhören.  
*ANMERKUNG: Jazler wird keine Dateien anzeigen, die sich schon in der Datenbank befinden. Warum sollten Sie auch einen Track zweimal haben wollen?*

#### Schritt 4 – Kategorien bestimmen (erscheint nur bei Songs und Sweepern)

**Songs:** In diesem Dialog geben Sie die Kategorie und Unterkategorie ein, zu denen die neuen Tracks gehören sollen. Außerdem können Sie die Priorität festlegen.

**Extrahieren des Namens, Nachnamens und Titels aus dem ID3-Tag (wenn vorhanden)**  
Diese Option holt eventuell vorhandene Daten aus dem ID3-Tag des Audiotracks und schreibt diese in die entsprechenden Felder in der Datenbank.

**Extrahieren von speziellen Jazler-Informationen-Tags (wenn vorhanden)**

Wenn Sie Songs von einer anderen Jazler (2.0) -Version importieren, und dort die ID3-Tags aktualisiert hatten, können Sie auch spezielle Informationen über die Audio-Punkte, Prioritäten, Kategorien etc. importieren.

**ANMERKUNG: Sollte Jazler einen Song mit diesem speziellen Tags finden, wird das Programm nur diese und keine der anderen Tags importieren.**

**Extrahieren des Genre-Feldes aus den ID3-Tags und anschließendes Abgleichen mit den Kategorien**

Dies extrahiert das Genre-Feld und ordnet den Song automatisch zu der entsprechenden Jazler-Kategorie zu. Sollte keine entsprechende Kategorie vorhanden sein, wird Jazler diese erstellen.

**Extrahieren des Jahr-Feldes der ID3-Tags und anschließendes Abgleichen mit den Unterkategorien**

Im Prinzip das gleiche, wie mit den Genre-Feldern, hier aber mit dem Jahr-Feld.

**Ich möchte, dass der Mix-Punkt eine bestimmte Anzahl von Sekunden vor dem Ende des Tracks gesetzt wird.**

Diese Funktion liebt die Länge des Tracks und setzt den Mix-Punkt an eine von Ihnen bestimmte Stelle (in Sekunden vor dem Ende).

**Ich möchte, dass meine Audiodateien zunächst deaktiviert werden, sodass ich sie später aktivieren kann**

Aktivieren Sie diese Option, wenn Sie Ihre Songs erst später editieren möchten und nicht wollen, dass sie trotzdem schon im Studio angezeigt werden. **Außerdem** ist dies eine sehr hilfreiche Option. Sie können die deaktivierten Audios durch den Filter „nur deaktivierte Tracks“ in der Datenbank finden. Nachdem Sie dann die Punkte eingestellt haben, können Sie den Song aktivieren, indem Sie die entsprechende Checkbox im Editier-Bildschirm anklicken und der Song wird nicht mehr im Bildschirm der deaktivierten Songs erscheinen. Dies macht es sehr einfach, die neu hinzugefügten Tracks zu finden, besonders, wenn Sie eine große Anzahl von Tracks zur Datenbank hinzugefügt haben. Sollten Sie Dateien als aktiviert importiert haben, können Sie diese ebenso finden. Klicken Sie auf den „Dateien ohne Mix-Punkt“ -Button.

**Sweeper:** Wählen Sie die Kategorie aus, zu der der Sweeper gehört und er wird zunächst deaktiviert der Datenbank hinzugefügt.

Klicken Sie auf „weiter“, um den Wizard zu beenden. Sollten Sie einen Fehler gemacht haben, wird Sie Jazler dahingehend mit einer Nachricht informieren.

## Utilities

### Spot-Berichte & Ausdrücke

Dieses Utility hilft Ihnen, Zusammenfassungen über die Spots (und dessen Ausstrahlungen) verschiedenster Art auszudrucken. Sie können Diese auch in das HTML- oder Text-Format exportieren.



#### **Was sind aktive und ausgelaufene Spots?**

Die aktiven Spots sind die, die momentan für die Ausstrahlung bestimmt sind und die ausgelaufenen Spots sind die, die nicht mehr gespielt werden, weil das End-Datum überschritten ist oder, weil Sie ihn aus der Datenbank gelöscht haben.

### Druck- und Export-Optionen

- **Ausgelaufene Spots zwischen zwei Zeitpunkten**  
Wenn Sie diese Option wählen und dann auf „Drucken/Vorschau“ klicken, erhalten Sie eine Liste der Spots, die innerhalb der eingestellten Zeitpunkte auslaufen.
- **Alle Spots eines Datums**  
Mit dieser Option sehen Sie die alle Werbeblöcke des eingegebenen Datums.
- **Liste der aktiven Spots**  
Hiermit können Sie eine Liste aller aktiven Werbespots und Ihre Sendezeiten.
- **Analyse der aktiven Spots**  
Wählen Sie einen aktiven Spot an und drücken Sie auf den „Vorschau/Drucken“-Button. Daraufhin erhalten Sie eine vollständige Übersicht über diesen Eintrag, inklusive der Sendezeiten. Sollten Sie aufgrund einer großen Anzahl aktiver Spots den gewünschten nicht finden, können Sie ihn nach dem Titel über das darunter liegende Textfeld suchen.
- **Analyse der ausgelaufenen Spots**  
Ebenso können Sie auch eine Übersicht über einen ausgelaufenen Spot erhalten, den Sie bei Bedarf genauso über das entsprechende Textfeld suchen können. Unbenötigte Einträge können Sie aus der Liste entfernen.

### Der Firma-Filter

Wählen Sie eine Werbefirma aus und das Resultat ist eine Liste aller Spots, die zu dieser Firma gehören.

ANMERKUNG: Alle Datumseingaben müssen im europäischen Format sein (t/m/jj).

## JazlerRadio

### Utilities

## Jazler Datenbank löschen

Dieses Utility löscht den gesamten Inhalt einer Jazler-Datenbank. Sie werden aufgefordert, eine Datenbank zum löschen auszuwählen. Wenn Sie auf OK gedrückt haben, erstellt Jazler als Erstes ein Backup und löscht dann die Datensätze.

Sollten Sie einen Fehler gemacht haben, können Sie die Datenbank mit dem [Jazler-Backup-Utility](#), zu finden bei „Start – Programme“ auf dem Windows-Desktop, wiederherstellen.

### Utilities

## Das Backup-Utility

Hier können Sie ein Backup von den Datenbanken in Jazler machen und die Häufigkeit der automatischen Backups einstellen.

### Manuell ein Backup erstellen

Drücken Sie einfach auf „Backup starten“ und Jazler wird einen Ordner mit dem aktuellen Datum und Uhrzeit erstellen, in der er alle für das Backup notwendige Dateien ablegt. Um ein Backup wiederherzustellen, schließen Sie Jazler, starten Sie das Backup-Utility (Sie finden es im Jazler-Ordner im Startmenü) und drücken Sie den „Wiederherstellen“ –Button. Sie werden dann aufgefordert, den gewünschten Ordner auszuwählen.

### Automatische Backups

Aktivieren Sie diese Funktion, indem Sie die „Backup speichern alle...“ –Checkbox anwählen und die Häufigkeit in Stunden einstellen.



### Warum muss ich Backups erstellen?

- Sollte Ihr Computer während Jazler läuft abstürzen, kann es in seltenen Fällen passieren, dass die Datenbanken beschädigt werden.
- Sollte Ihre Netzwerkanbindung problematisch sein, könnte es sein, dass die an den Server gesendeten Daten unvollständig sind und eine Beschädigung der Datenbank hervorrufen.
- Wenn Sie große Änderungen an den Datenbanken wieder rückgängig machen wollen.

### Was speichert das Backup-Utility genau?

Alle in Jazler verfügbaren Daten, aber nicht die Audiodateien an sich. Diese müssen Sie selbst sichern.

## JazlerRadio

### Utilities

## Playliste aktualisieren

Mit diesem Utility bewirken Sie, dass Jazler „vergisst“, zu welchen Zeiten er Songs gespielt hat.



### Warum muss ich die Playlists aktualisieren?

- Wenn Sie eine große Menge von Songs zur Datenbank hinzugefügt haben, kann es sein, dass Jazler nur diese und keine anderen Songs mehr zum Spielen auswählt.
- Sie haben bemerkt, dass Ihre Systemuhr um einige Tage nachgeht und hatten aber in dieser Zeit eine große Anzahl von Songs gespielt. Nachdem Sie die Zeit korrigiert haben, werden Sie feststellen, dass diese Songs von Jazler ständig gespielt werden.
- Wenn Sie das Gefühl haben, dass Jazler jeden Tag zur selben Zeit den gleichen Song spielt.

### Wann muss ich die Playlists aktualisieren?

Nur, wenn Sie denken, dass es nötig ist. Aktualisieren Sie die Playlists, wenn Sie denken, dass eine Gruppe von Songs öfters als normal wiederholt werden.

### Utilities

## Massenwechsel von Musik-Kategorien

Dies ist ein spezielles Utility, welches in erster Linie für die Musikredaktion des Senders designed wurde. Mit diesem Tool können Sie die Kategorien von einer großen Anzahl von Songs ändern.

### Beispiele:

- **Ich möchte alle Songs mit der Priorität 1 in Songs mit Priorität 3 konvertieren:**
  - Stellen Sie im oberen Priorität-Dropdown-Menü „1“ ein
  - Stellen Sie im unteren Priorität-Dropdown-Menü „3“ ein
  - Drücken Sie nun den „Jetzt umwandeln“ -Button und warten Sie einen Moment
- **Ich möchte alle Pop-Songs aus den 80ern in Rock-80er konvertieren:**
  - Stellen Sie im oberen Feld die Kategorie „Pop“ und die Unterkategorie „80er“ ein. Sie werden unter dem oberen Feld in gelber Schrift die Anzahl der entsprechenden Songs sehen.
  - Wählen Sie im unteren Feld die Kategorie „Rock“ an.
  - Drücken Sie den „Jetzt umwandeln“ -Knopf.

Dropdown-Menüs, bei denen nichts ausgewählt ist haben keinen Einfluss auf den Vorgang des Konvertierens, d. h., es wird bei den entsprechenden Feldern des Songs nichts verändert.



## Hinzufügen & Entfernen von Song-Kategorien

In diesem Bildschirm können Sie die Kategorien und Unterkategorien von Songs hinzufügen oder entfernen. Er besteht aus zwei Listen.

### Neue Kategorie hinzufügen

Schreiben Sie eine neue Kategorie oder Unterkategorie (Name frei wählbar) und klicken Sie den „+“-Button an.

### Eine Kategorie entfernen

Klicken Sie die zu löschende Kategorie oder Unterkategorie an und drücken Sie dann den „-“-Button.

**ANMERKUNG:** Sie können keine noch von einem Song benutzte Kategorie löschen. Sie müssen bei den entsprechenden Songs erst die Kategorie ändern, am besten mit dem [Massenwechsel von Kategorien](#).

## Hinzufügen & Entfernen von Jingle-Kategorien

In diesem Bildschirm können Sie die Kategorien von Jingles hinzufügen oder entfernen.

### Neue Kategorie hinzufügen

Schreiben Sie eine neue Kategorie (Name frei wählbar) und klicken Sie den „+“-Button an.

### Eine Kategorie entfernen

Klicken Sie die zu löschende Kategorie oder Unterkategorie an und drücken Sie dann den „-“-Button.

**ANMERKUNG:** Sie können keine noch von einem Jingle benutzte Kategorie löschen. Ändern Sie zuvor die Kategorien der jeweiligen Jingles.

## Hinzufügen & Entfernen von Spot-Kategorien

In diesem Bildschirm können Sie die Kategorien und Unterkategorien von den Werbespots hinzufügen oder entfernen. Er besteht aus drei Listen.

### Firmen & Kategorien

Geben Sie hier die Firmen der Werbespots ein. Sollten Sie diese Funktion nicht nutzen, schreiben Sie hier nur einen Namen hinein (z.B. den Namen Ihrer Station), denn beim Hinzufügen von Spots müssen Sie eine bestimmte Werbefirma eingeben. Das gilt auch für die Kategorien.

### Die Prioritäten

In diese Liste können Sie die gewünschten Prioritäten Ihrer Spots eingeben. Die Spots werden in der Reihenfolge, basierend auf der jeweils zugewiesenen Priorität, abwärts gespielt. In dieser Liste können Sie mit dem „>“-Button auch eine neue Priorität zwischen anderen einfügen.



## Optionen – Grundeinstellungen

### Generaleinstellungen

#### **Computer-Standort**

Legen Sie hier fest, ob Sie Jazler als Server oder Arbeitsstation benutzen.

#### **Auto-Start**

Hier stellen Sie ein, in welchem Modus sich Jazler beim starten befinden soll.

### Sprache und Schriftart

#### **Sprache**

Hier stellen Sie die Sprache ein. Es sind mehr als 10 Sprachen verfügbar.

#### **Bildschirmschriftarten**

Stellen Sie hier die Standardschriftart ein. Sie können ebenso die Kodierung festlegen, sodass länderspezifische Sonderzeichen richtig angezeigt werden.

#### **Farben und Stationslogo**

- **Stationsname**  
Schreiben Sie hier den Namen Ihres Senders oder Restaurants hinein. Dieser wird dann im Studio und bei den Datenbanken angezeigt.
- **Senderlogo-Datei**  
Sie können hier den Pfad zum Logo Ihrer Station (im .bmp- oder .jpg-Format) angeben. Das Logo wird dann im Studio unter den Modus-Buttons rechts angezeigt.
- **Anzahl der Titel, die im Automatik-Modus vorgelistet werden**  
Im Automatik-Modus wählt Jazler standardmäßig sechs nächste Songs aus und zeigt diese in der Playlist an. Diese Anzahl können Sie bis 20 erhöhen. Bitte beachten Sie, dass zur halben und vollen Stunde die noch in der Playlist befindlichen Tracks verfallen und neue ausgesucht werden.
- **Hintergrund**  
Wenn Sie Jazler starten, verbirgt das Programm den Desktop und erstellt eine eigene Umgebung. Einige Computer haben damit Probleme und die die Maus reagiert gelegentlich nicht mehr. Um das zu stoppen, deaktivieren Sie die Jazler-Umgebung.



## JazlerRadio

### Optionen – Grundeinstellungen **Abspieloptionen**

In diesem Teil können Sie Einstellungen für das Abspielen in Jazler ändern. Um allgemeine Soundkarten-Einstellungen vorzunehmen, gehen Sie auf „Multimedia“ in der Systemsteuerung in Windows, denn die Einstellungen innerhalb Jazlers befassen sich ausschließlich mit dem Mixen von Tracks.

#### **Grundeinstellung Mixer (Einstellungen für den Haupt-Audioausgang)**

- **Mix-Geschwindigkeit (1-15):** Stufe 1 ist der langsamste, Stufe 15 der schnellste Fade, eher wie ein Cut.
- **Fade-Out-Lautstärke (1500-3000):** Wenn Sie hier weniger als 2500 eingeben, könnten Sie einen Cut beim Fade-Out haben, dies hängt von Ihrer Audiokarte ab. Diese Einstellungen sollten Sie nur ändern, wenn ein Problem vorliegt.
- **Mixgenauigkeit (0-2000ms):** Mit dieser Option teilen Sie Jazler mit, wie viele Millisekunden früher Jazler den nächsten Track starten soll, sodass Sie eine eventuelle Verzögerung wieder aufholen können. Der optimale Wert hängt von Ihrem System ab. Wenn Sie einen Computer mit PentiumIII, 500 MHz oder höher haben, ist 600 ein guter Wert. Für kleinere Systeme müssen Sie einen höheren Wert eingeben, i.d.R. 700 – 1000. Ändern Sie diesen Wert, wenn nächste Tracks verfrüht oder verzögert starten.
- **Ich möchte, dass die Musikdatei vorgeladen wird:** Wenn aktiviert, lädt Jazler während eines Tracks automatisch den nächsten Track in den Arbeitsspeicher. Mit dieser Option können Sie ein präziseres Mixen erreichen, jedoch kann es bei langsameren Computern aufgrund des erhöhten Ressourcen-Bedarfs zu Instabilitäten führen.

#### **Zweite Soundkarte**

Jazler benutzt ein anderes System, Zugriff zu einer zweiten Soundkarte zu bekommen, die Sie zum Vorhören benutzen möchten. Es braucht zusätzlichen Speicher und es kann zu Konflikten und Instabilitäten kommen. Aus diesem Grund fügten wir ein paar Optionen und Einstellungen ein, um eventuelle Probleme zu lösen.

- **Zweite Soundkarte:** Wählen Sie die gewünschte Vorhörkarte aus.
- **Anzahl der Puffer:** Normalerweise 50. Verringern Sie die Anzahl, wenn während des Vorhörens der Sendekanal instabil wird. Wenn Sie zu wenig Puffer einstellen, kann es zu Unterbrechungen des Vorhör-Signals kommen.
- **Puffergröße:** Hier gilt das Gleiche, wie bei der Pufferanzahl. Standardwert ist 4100.
- **ANMERKUNG:** Die Einstellungen für die zweite Soundkarte werden erst nach einem Neustart von Jazler wirksam.

#### **Sweeper**

- **Sweeper-Mix-Geschwindigkeit:** Stellt ein, wie schnell ein Song während des Sweepers ein- und ausgeblendet wird.
- **Lautstärke des Musiktitels, während der Sweeper läuft:** Wenn Sie hier 0 einstellen wird sich die Lautstärke des Songs während eines Sweepers nicht ändern. Bei 3000 werden Sie den Songs während des Sweepers nicht hören.
- **Mixgenauigkeit:** Am Besten, Sie stellen hier den gleichen Wert wie bei dem Pendant des Audio-Ausgangs. Verändern Sie diesen Wert, wenn Sie möchten, dass der Sweeper verzögert oder verfrüht starten soll.

## JazlerRadio

### Optionen – Grundeinstellungen **Spots**

In diesem Abschnitt stellen Sie ein, wie sich Jazler allgemein bei Spots verhalten soll.

#### **Nur für Spots**

- **Zeit, ab der eine Warnung für anstehende Spots gezeigt wird:** Dies ist für den Live Assist-Modus interessant. Wenn ein Werbeblock für 18.00 Uhr geplant ist und Sie in dieser Option 2 Minuten einstellen, wird das Werbeblock-Erinnerungsfenster um 17.58 Uhr (2 Minuten früher) erscheinen. Für den Automatikmodus bedeutet das, dass Jazler den Werbeblock in unserem Beispiel auch um 17.58 Uhr in die Playlist einfügt. Sobald der laufende Song endet, beginnt dann der Werbeblock.
- **Warnung, bevor Spots enden**  
Wenn Sie diese Funktion aktivieren, wird Jazler ein Hinweifenster mit einem Countdown zum Ende des Werbeblocks einblenden.

#### **Automatik-Programm**

- **Wie lange soll Jazler einen Titel vor einem geplanten Spot ausspielen lassen?**  
Der Song, der direkt vor einem Werbeblock läuft, muss mindestens so lange wie eingestellt gespielt werden, bevor der Werbeblock beginnt. Wenn Sie hier „0“ einstellen, ist diese Funktion deaktiviert.
- **Wie lange soll Jazler warten, wenn der Spot als „sofort zu starten“ gekennzeichnet ist?**  
Wenn Sie hier „0“ eingeben, wird Jazler den laufenden Song sofort unterbrechen. Wenn nicht, wartet Jazler die Eingestellte Zeit ab und startet dann den Werbeblock.

### Optionen - Grundeinstellungen **Logs**

In diesem Teil stellen Sie ein, welche Logs geführt werden und wo diese gespeichert werden. Außerdem stellen Sie hier die Standard-Pfade für jede Datenbank ein.

- **Logs**  
Wählen Sie die Logs aus, die geführt werden sollen. Sie werden im .txt-Format in einem Unterordner von Jazler gespeichert.

## JazlerRadio

### Optionen - Grundeinstellungen

## RDS-Einstellungen

Hier können Sie eventuell angeschlossene RDS-Hardware anwählen und Sie können festlegen, ob Jazler beispielsweise den Interpreten und Titel des laufenden Songs über RDS senden soll.

#### RDS-Hardware

Wählen Sie aus der Liste Ihren RDS-Coder aus.

- **Seite**  
Wenn Ihr Modell Seiten hat (wie z.B. „PRAIS“), müssen Sie Jazler die Anzahl mitteilen.
- **Serielle Schnittstelle**  
Wählen Sie hier den Port aus, an dem das Gerät angeschlossen ist.

#### Wenn keine aktive Mitteilung läuft...

Wenn Sie die erste Option auswählen, wird Jazler die letzten aktiven Anzeigen wiederholen. Bei der „zeige die alternative“ –Option wird, wenn keine aktiven Nachrichten vorhanden sind, die alternative Nachricht gesendet. Um die Alternative Nachricht zu ändern, selektieren Sie „Alternative“ in der Anzeige der Tage (praktisch der achte Tag).

#### Verschiedenes

- **Autostart**  
Startet RDS automatisch, wenn Jazler gestartet wird.
- **Mitteilung wiederholen**  
Wenn Sie diese Option auswählen, wird Jazler den Namen und Titel eines Tracks ständig wiederholen. Dies verhindert, dass der Interpret und Titel falsch verstanden wird.
- **Zentrieren**  
Diese Option schiebt den Text automatisch in die Mitte des Displays.

#### Anzeige des laufenden Musiktitels

Wählen Sie aus, welche Tracks durch das RDS angekündigt werden sollen, wenn diese gestartet werden. Sie können nur die Titel von Songs oder den Text von Werbespots ankündigen lassen. Außerdem können Sie festlegen, wie viele Male die Nachricht wiederholt werden soll, bis die alternative Nachricht gesendet wird.

#### RDS-Auswechseleoption für deutsche Buchstaben

Dieses Feature ist für Radiostationen in Ländern nützlich, die keine lateinischen Buchstaben benutzen, wie z.B. Griechenland, Türkei, Russland usw. Das System ersetzt alle lokalen Buchstaben mit Lateinischen. Das Feature ist sehr einfach zu benutzen, da Anweisungen auf dem Bildschirm stehen.

#### Titelanzeige

Auf diesem Bildschirm ändern Sie den Text, der vor der Ankündigung von Interpret und Titel erscheint.



#### Wie konfiguriere ich meinen RDS-Coder, damit er mit Jazler zusammenarbeitet?

Die meisten RDS-Geräte haben mehr als zwei Pages (Gruppen) für Texte. Sie müssen als Erstes über die entsprechende RDS-Software einstellen, dass immer nur EIN Wort der ERSTEN Page gesendet wird. Wenn Sie dann ein RDS-Signal empfangen, werden Sie nur ein einziges Wort (z.B. den Namen der Station) sehen. Schließen Sie dann die RDS-Software und starten Sie Jazler. Stellen Sie dort Ihr RDS-Gerät ein und „1“ bei der Seite. Aktivieren Sie dann RDS in Jazler und alles wird funktionieren.

#### BEMERKUNGEN:

Model 732 von Prais benutzt Seite 11 in Jazler, um von Gruppe 1 zu senden und Seite 1, um von Gruppe 2 zu senden.

Prais RDS 735 benötigt keine Seite um Daten zu senden.



## In den Grundeinstellungen Erreichbare Stationen



### Wofür brauche ich diesen Teil?

Über diesen Abschnitt können Sie sich über „Local Area Network“ (LAN) mit dem Studio-Server verbinden. Wenn Sie mehr als ein Studio haben (aufgrund mehrerer Radiostationen im gleichen Haus o.Ä.), können Sie sich mit dem entsprechenden Server, durch Eintragen der spezifischen Daten verbinden. Danach können Sie auf eine der angezeigten Stationen im Control Panel klicken, und Jazler verbindet Sie daraufhin.

### WIE VERBINDE ICH MEINEN COMPUTER?

GANZ EINFACH!

Hier die drei Schritte, die Sie durchführen müssen, um Ihren Büro- oder Produktionscomputer mit dem Studiorechner zu verbinden:

1. Geben Sie alle Festplatten im Studio für das Netzwerk frei und geben Sie jeder Festplatte den Laufwerksbuchstaben als Freigabename. Wenn Ihre Festplatte „C:“ heißt, geben Sie Ihr den Freigabennamen „C“. Geben Sie Ihren Festplatten keine anderen Freigabennamen, weil Jazler die Laufwerke sonst nicht sehen kann. Vergewissern Sie sich, dass Sie alle Rechte für Laufwerk C haben (bzw. das Laufwerk, auf dem sich der Jazler-Ordner befindet). Um Probleme zu vermeiden, benennen Sie Ihren Computer mit einem einzigen Wort (z.B. STUDIO oder ONAIR) und benutzen Sie keine länderspezifischen Buchstaben. Wir haben herausgefunden, dass diese Aspekte Konflikte hervorrufen können.
2. Vergewissern Sie sich, dass Sie bei Ihrem Büro- oder Produktionscomputer in der „Netzwerkumgebung“ den Studiorechner mit all seinen Festplatten sehen können.
3. Öffnen Sie Jazler bei Ihrem Bürocomputer. Gehen Sie im Control Panel zu den Grundeinstellungen und dann auf „Erreichbare Stationen“ (Sie können dort ein LAN-Icon sehen).
4. Klicken Sie auf den Hinzufügen-Button und füllen Sie das Formular folgendermaßen aus:
  - **Stationsname:** Hier können Sie schreiben, was Sie möchten, z.B. den Namen der Station.
  - **Computername:** Der Netzwerk-Name des Studiocomputers. Es muss exakt der gleiche Name sein, wie er in der Netzwerkumgebung erscheint.
  - **Jazler-Pfad für LAN:** Der Jazler-Ordner auf dem Server. Beispiel: Wenn der Studiocomputer „STUDIO“ heißt, dann müssen Sie [\\STUDIO\C\Programme\AMFM Software\Jazler Radio 2](#) in das Textfeld schreiben. Sie können den Namen auch über den Browse-Button (mit drei Punkten) rechts neben dem Textfeld finden.
5. Klicken Sie jetzt auf „Testverbindung“ um zu sehen, ob die Verbindung funktioniert. Wenn nicht, vergewissern Sie sich, dass Sie alle Rechte um zu lesen und zu schreiben besitzen. Wir hatten viele Anfragen bei Verbindungsproblemen und es stellte sich heraus, dass Benutzer keine korrekten Einstellungen bei Studiocomputer vorgenommen haben.
6. Verlassen Sie die Grundeinstellungen. Jetzt werden Sie die Verbindung unter „Dieser Computer“ sehen. Wenn Sie auf die Verbindung klicken wird sich Jazler in sekundschnelle verbinden.

Beschreibung des Bildschirms:

### Remote-Stationen

Dies ist eine Liste aller verfügbaren Stationen. Sie können den Namen der Station, den Pfad zum Programmordner, den Netzwerknamen und eventuelle Kommentare sehen.

### **Hinzufügen**

Mit diesem Button können Sie eine Station zu Ihrer Liste hinzufügen. Ein Dialog wird erscheinen, bei dem Sie einige Informationen zum entsprechenden Netzwerk-Computer eintragen:

- **Der „Neue Station hinzufügen“-Dialog:**
  - **Stationsname:** Geben Sie in diesem Feld dem Netzwerk-Computer einen beliebigen Namen.
  - **Computername:** Der Netzwerk-Name des Studiocomputers.
  - **Jazler-Pfad für LAN:** Hier muss der Pfad zum Jazler-Ordner des Studiocomputers hinein.
- **HINWEISE für den Server:**
  - Ihre Festplatten müssen im Netzwerk den gleichen Namen wie auf dem Server, nämlich ausschließlich der Buchstabe des Laufwerks.
- **HINWEISE für den entfernten Computer:**
  - Vergewissern Sie sich, dass Sie den korrekten Namen des Studiocomputers eingegeben haben.

### **Löschen**

Klicken Sie auf die zu löschende Station und dann auf diesen Button.

## JazlerRadio

### Optionen

## Rebroadcast

Hier können Sie verschiedene Dinge, die das Rebroadcasten von Jazler betreffen, einstellen. Das Rebroadcast-System ist ein System, das den Line-Eingang der Soundkarte hörbar macht (programmiert oder manuell), um ein anderes Signal zu senden.

### Lautstärkeregler

Alle Regler sind mit deren Pendanten vom Windows-System-Mixer verbunden. Jazler speichert nur die Stellung der Regler und ruft diese beim Rebroadcasten wieder ab.

### Auswahl-Menüs

Über den Wave- und Line-In-Reglern befinden sich Dropdown-Felder, mit denen Sie bestimmte Kanäle auswählen können. Benutzen Sie diese Felder um einzustellen, welche Kanäle von Jazler ausgefadet werden sollen. In einigen Fällen ist das zu sendende Signal am AUX-Eingang der Karte angeschlossen. In diesem Fall müssen Sie diesen Eingang wählen.

### Line-In ausblenden?

Diese Option bewirkt, das Line-Signal bei einem beginnenden Rebroadcasting weich eingeblendet und beim endenden Rebroadcasting weich ausgeblendet wird. Wenn Sie „Wenn Signal verschwunden ist“ auswählen, wird Jazler das Line-Signal ausblenden und erst dann einen Track starten. Es würde also kein weicher Übergang entstehen.

### Überblend-Tempo

3 wäre langsam, 15 wäre sehr schnell (wie ein Cut).

### Hinweis, bevor Jazler für Spots unterbricht

Wenn aktiviert, wird Jazler ein Warn-Fenster mit einem Countdown bis zur Unterbrechung anzeigen.

- **Wie kann ich rebroadcasten?**

Es gibt zwei Möglichkeiten, automatisch oder manuell.

- **Manuell:** Drücken Sie im Studio den Rebroadcast-Button auf der rechten Seite. Wenn gerade ein Track gespielt wird, wartet Jazler auf dessen Ende und beginnt dann mit dem Rebroadcasting.
  - **Automatisch:** Stellen Sie in der Auto-Programm Planung ein, zu welchen Stunden das Rebroadcasting stattfinden soll. Jazler wird dann zu den eingestellten Zeiten in den Auto-Rebroadcast-Modus wechseln.
- In beiden Modi wird das Rebroadcasting für eventuelle Werbeblocks unterbrochen.

## JazlerRadio

### Optionen

## Sicherheit und Benutzer

Auf diesem Bildschirm können Sie in den User-Sicherheits-Modus umschalten. Der Administrator kann für jeden User andere Privilegien und Zugriffsrechte einstellen. Einige Bildschirme können nur vom Administrator betreten werden, vor allem Dieser, aber auch Die Grundeinstellungen und die Reset-Funktionen.

### **Passwort-Schutz für dieses System aktivieren**

Aktivieren Sie diese Option, indem Sie die Checkbox unten anklicken.

### **Ein Userprofil anlegen**

- Klicken Sie auf den Hinzufügen-Button. Jetzt werden Sie nach dem Namen des Users und dem gewünschten Passwort gefragt. Klicken Sie dann auf den OK-Button um entsprechende Einstellungen für diesen User vorzunehmen.
- Nachdem Sie ein neues Userprofil angelegt haben werden Sie den Namen in der User-Liste sehen. Klicken Sie auf einen Namen und Sie werden eine Liste mit Privilegien sehen, die Sie mit einem Klick auf die entsprechende Checkbox davor dem User zuweisen.
- Wenn Sie möchten, dass ein User Administratorrechte hat, klicken Sie die Administrator-Checkbox an. Dieser User hat keine Einschränkungen im Programm. Aus Sicherheitsgründen können Sie den Bildschirm nicht verlassen, wenn kein einziger User Administratorrechte hat.

### **Ein Userprofil löschen**

Klicken Sie einfach auf den betreffenden User und dann auf den Löschen-Button.

### **Passwort, um Datenbanken und Problemlisten zu löschen**

Klicken Sie auf den Ändern-Button, um ein neues Passwort für diese Bildschirme einzugeben. Wenn Sie kein das Feld leer lassen, werden Sie bei diesen Bildschirmen in Zukunft nicht nach einem Passwort gefragt.

## JazlerRadio

### Jazler Radio Automation **Das Studio benutzen**

Der Studiobildschirm ist das Herzstück von Jazler. Er ist nur in Ihrem Sendestudio zu sehen und ist die Zentrale für alle OnAir-Aktivitäten. Das Studio wird von Ihren DJs und Produzenten genutzt.

Kapitel des Studios:

- **Wie das Studio bedient wird**  
Eine Kurzübersicht über das Studio und dessen Elemente.
- **Automatik-Modus**  
Wie Jazler im Automatik-Modus arbeitet.
- **Manueller Modus (Live Assist)**  
Wie Jazler auf Aktionen von Usern reagiert und welche Aktionen im Live-Assist-Modus automatisiert ablaufen.
- **Rebroadcast-Modus**  
**Der** Rebroadcast-Modus hilft Ihnen beim übernehmen eines anderen Radioprogramms (Rahmenprogramm), welches am Line-Eingang Ihrer Soundkarte angeschlossen ist. Das Rebroadcasting wird für Werbespots automatisch unterbrochen und danach fortgeführt.
- **Hinzufügen und Ändern von Tracks**  
Wie die laufende Playlist geändert wird. Sie können zu spielende Tracks hinzufügen, ändern oder löschen. In diesem Kapitel erfahren Sie außerdem, wie die Audiodatenbank-Suchmaschine, mit der Sie in Windeseile Songs, Jingles oder Spots finden, funktioniert.
- **Vorhören**  
Mit dem Monitor können Sie mit einer zweiten Soundkarte (oder einem zweiten Audioausgang) einen Song vorhören oder dessen Cue-Punkt verändern.
- **Jingles**  
Über diesen Bildschirm können Sie durch einfaches Drücken des entsprechenden Buttons Sweeper, Jingle und Effekte abspielen.
- **Playlists und Werbeblöcke manuell aufrufen**  
Alle Werbeblöcke und Playlists können über diesen Dialog manuell geladen werden.
- **Der RDS-Bildschirm**  
In diesem Bildschirm können Sie den zu sendenden RDS-Text editieren.



#### **Wie ändere ich Einstellungen in Jazler?**

Indem Sie zum Control Panel wechseln. Sie erreichen ihn mit einem Klick auf den Einstellungen-Button unten-rechts im Studio.





## Jazler Radio Automation **Wie das Studio arbeitet**

Das Jazler-Studio hat große Buttons und eine benutzerfreundliche Oberfläche ohne komplizierte Menüs. Jazler arbeitet in drei verschiedenen Modi: Automatik, Live Assist und Rebroadcast. Die Modus-Buttons befinden sich rechts-oben auf dem Studio-Bildschirm.

### **Was muss ich vorher erledigen, um mit dem Studio zu arbeiten?**

Nun, als erstes müssen Sie mindestens 30 Songs zur Datenbank hinzufügen. Ohne vorhandene Songs ist das Studio nutzlos. Wenn Sie möchten, können Sie auch schon ein paar Jingles in die Jingle-Datenbank eintragen. Wenn Sie das getan haben, müssen Sie nur den „Auto-Pilot“-Button drücken und Jazler beginnt das Abspielen der Songs in zufälliger Reihenfolge.

### **Wie funktioniert der Studiobildschirm?**

Das Studio besteht aus drei Bereichen.

#### **Das OnAir-Panel** (Was OnAir ist)

Das OnAir-Panel ist immer sichtbar und zeigt an, was momentan OnAir ist.

#### **Die Track-Liste** (Was kommt als nächstes)

Eine immer sichtbare Liste, die Ihnen die nächsten fünf Tracks anzeigt.

#### **Die einzelnen Tracks unterscheiden sich wie folgt:**

**SONGS** – Solche Tracks haben ein Icon mit einer weißen Note.

**JINGLE** – Diese Tracks haben einen Blitz und ein „J“ als Icon.

**WERBESPOTS** - ...haben ein Dollarzeichen als Icon.

**SONG-ICON mit SW** – Dieser Song hat einen Sweeper.

**PLAYLIST** – Dieser Track wurde manuell ausgewählt und nicht durch den Automatik-Modus von Jazler.

**ROTE NOTE** – Dieser Track gehört zu einem Music-Paket.

#### **Die Modus-Anzeige**

...zeigt an, welcher Modus momentan ausgewählt ist.

### **Was ist OnAir**

Dieser Bereich zeigt an, was gerade OnAir ist. Außerdem befinden sich dort ein Countdown zum Ende des Tracks sowie drei Buttons die im Live Assist sehr hilfreich sind aber auch im Automatik-Modus funktionieren. Ganz links befindet sich ein weißer Button mit einem „X“. Dies ist der Skip-Button. Wenn Sie diesen Knopf drücken, springt Jazler sofort zum nächsten Track.

- **Neustart**  
Startet den aktuellen Track erneut.
- **Stop nach**  
Wenn aktiviert, spielt Jazler den laufenden Track zu Ende und wartet mit dem nächsten Track solange, bis Sie diesen Button erneut drücken.
- **Pause**  
Unterbricht den aktuellen Track. Wenn Sie ihn erneut drücken wird der Track weiter gespielt. Sie können bei aktivierter Pause auch den Neustart-Button drücken.

### **Die Decks (Was kommt als nächstes)**

Die Decks beinhalten die nächsten Tracks und dessen Informationen. Wenn Sie einen Track ändern wollen, klicken Sie ihn erst an (er färbt sich rot) und drücken Sie dann einen der Editier-Buttons neben den Decks (Einfügen, Löschen, Ändern etc.). Jedes Deck hat einen Button mit einem Pfeil. Wenn Sie einen dieser Buttons drücken, wird der Inhalt des Decks sofort abgespielt und der laufende Track wird gekippt.

### **Die Editier-Buttons (Tauschen, Einfügen, Löschen, Anfügen)**

Wenn Sie ein Deck ausgewählt haben und dann einen dieser Buttons anklicken, können Sie den Inhalt des jeweiligen Decks ändern. Sie werden automatisch die Track-Suchmaschine sehen, mit der Sie Songs, Jingles und Werbespots finden.

### **Der Jingles-Button**

In diesem Bildschirm können Sie auf schnellem Wege Jingles, Sweeper und Effekte abspielen, indem Sie einfach auf den entsprechenden Button klicken.

### **Der Info-Button**

...zeigt Informationen über einen Song an. Klicken ihn an und danach ein mit einem Song bestücktes Deck.

### **Der Vorhören-Button**

Der Monitor hilft Ihnen beim Cuen von Songs über einen zweiten Kanal (nur verfügbar, wenn Sie eine zweite Soundkarte installiert haben).

### **Der RDS-Bildschirm**

In diesem Bildschirm können Sie den zu sendenden RDS-Text editieren.

### **Der Playlisten-Button**

Mit diesem Dialog können Sie Werbeblöcke und Playlists manuell aufrufen.

### **Der Probleme-Button**

Sollte Jazler während der Arbeit irgendwelche Probleme feststellen wird das Programm nicht unterbrechen, sondern die Fehlermeldungen in der Fehler-Liste speichern. Wenn ein Problem aufgetreten ist, wird Jazler ein rotes Ausrufungszeichen auf dem Problem-Button anzeigen.

### **Der Einstellungen-Button**

Klicken Sie auf diesen Button, um zum Control-Panel zu gelangen.

### **Der Panik-Knopf**

Wenn Sie diesen Button drücken spielt Jazler einen zufälligen Song, sodass Sie Zeit haben, einen eventuellen Fehler mit der Studioteknik etc. zu beheben.



### **tips Tipps & Tricks**

**Ich möchte den laufenden Track stoppen und den nächsten erst starten, wenn ich fertig bin:**

1. Drücken Sie den „Stop nach“-Button.
2. Drücken Sie den X-Button links-oben neben dem Namen des Tracks und Jazler unterbricht das Spielen.
3. Wenn Sie fertig sind, drücken Sie wieder den „Stop nach“-Button und der nächste Track läuft los.

**Weil ich einen Touchscreen benutze, möchte ich größere Bildlaufleisten beim Track-Browser.**

Gehen Sie zu Ihrem Windows-Desktop und klicken Sie auf Einstellungen. Klicken Sie dann auf „Darstellung“. In dem Dropdownmenü wählen Sie „Bildlaufleisten“ aus. Meistens steht dort 16. Erhöhen Sie diese nach Belieben und nun sind auch die Bildlaufleisten in Jazler größer.

## JazlerRadio

### Jazler Radio Automation **Der Automatik-Modus**

Wenn Sie den „Auto-Pilot“-Button drücken, selektiert und spielt Jazler selbstständig Songs und Jingles. Alle Songs werden zufällig, aber unter der Berücksichtigung der Kategorieeinstellungen (zu verändern in dem Auto-Programm Planung) und Prioritäten ausgesucht.

Wenn Sie Werbespots für diese Zeit eingebucht haben, wird Jazler diese Werbeblöcke automatisch und zur rechten Zeit in die Decks einfügen und, nachdem der laufende Track zu Ende ist, abspielen. Wenn Sie möchten, dass ein Werbeblock sofort gestartet wird, gehen Sie zu den Spot-Einstellungen und stellen Sie bei der „**Wie lange soll Jazler einen Titel vor einem geplanten Spot ausspielen lassen**“-Option „1“ ein. Jazler wird dann nicht warten, bis der laufende Song ausgelaufen ist, sondern ihn sofort ausblenden und den Werbeblock starten.

Im Automatik-Modus können Sie die Tracks genauso editieren wie im Live Assist.



#### **Wie wählt Jazler Songs aus?**

**Schritt 1:**

Jazler wählt die 20 Songs aus den aktiven Kategorien aus, dessen Abspiel-Zeitpunkt am weitesten zurückliegt.

**Schritt 2:**

Aus dieser Auswahl wählt Jazler zufällig einen Song aus.

**Schritt 3:**

Die Priorität wird identifiziert. Wenn der Song eine Drei als Priorität hat und der Song zum zweiten Mal verworfen wurde, „merkt“ sich Jazler, dass er ihn nun zum dritten Mal verwirft. Jazler wiederholt Schritt 2 solange, bis er einen Song findet, der sooft verworfen wurde, wie seine Priorität ist.

**Schritt 4:**

Diesen Song legt Jazler dann im Deck ab und wiederholt diese Prozedur für alle anderen Decks.

#### **Wie stelle ich ein, aus welchen Kategorien Songs ausgewählt werden?**

Gehen Sie in den Automatik-Programm-Bildschirm um die Kategorien einzustellen.

#### **Wie ändere ich die Rotation von Songs, Sweepern und Jingles?**

Standardmäßig ist die Rotation SONG > SONG > SONG > SONG+SWEeper > JINGLE. Wenn Sie das ändern möchten, gehen Sie in den Musik- & Jingle-Rotations-Bildschirm, zu finden im Control Panel.

#### **Kann ich im Automatik-Modus rebroadcasten?**

Ja, gehen Sie einfach in den Automatik-Programm-Bildschirm und stellen Sie dort ein, an welchen Tagen und zu welchen Zeiten Sie rebroadcasten möchten.

The logo for JazlerRadio, featuring the text "JazlerRadio" in a white, sans-serif font on a dark grey rectangular background.

## Jazler Radio Automation **Live Assist (manuell)**

### **Unterschiede zwischen Automatik-Modus und Live Assist:**

Wenn Sie den Live-Assist-Button drücken, wählt Jazler nicht automatisch Songs und Jingles aus. Das Programm spielt nur die Tracks, die Sie zur Playlist hinzugefügt haben. Wenn sich keine Songs in den Decks befinden, wird Jazler auch nichts spielen.

### **Werbespots & -blöcke**

Im Live-Assist-Modus erscheint ein Warnfenster 1-5 Minuten (abhängig von Ihren Einstellungen) bevor der Werbeblock gespielt werden soll. Wenn Sie dort den OK-Button drücken, wird der Werbeblock automatisch gespielt. Sollte gerade ein Track laufen, wartet Jazler auf dessen Ende und spielt danach den Spot ab. Am Ende des Blocks zeigt Ihnen Jazler dies mit einem Warnfenster. Das Fenster wird nicht erscheinen, wenn Sie nach dem Werbeblock Songs eingeplant haben.

## Jazler Radio Automation **Rebroadcast-Modus**

Der Rebroadcast-Modus ist ähnlich wieder der Live-Assist-Modus, jedoch wird hier das Line-Signal Ihrer Soundkarte wiedergegeben. Wenn Sie einen Track in die Decks einfügen, wird das Line-Signal ausgeblendet und der Track wird gespielt.

In diesem Modus wartet Jazler mit den Werbeblöcken nicht auf irgendetwas. Das Programm spielt sofort einen eventuellen Werbeblock.

Sie können alle Optionen hierzu im Rebroadcast-Optionen-Bildschirm ändern.

## Jazler Radio Automation

# Hinzufügen und Löschen von Tracks

## ...im Studio- und Playlist-Bildschirm

Der Studio- und der Playlist-Bildschirm ähneln sich sehr stark. In diesem Kapitel beschreiben wir, wie die Suchmaschine funktioniert und wie man Tracks in die Playlist einfügt.



### Wie find ich einen bestimmten Track?

Im Folgenden geben wir Ihnen hierzu ein paar Beispiele für Songs. Sie lassen sich genauso auf Jingles und Spots anwenden.

- **Ich möchte Songs finden, dessen Titel mit „You Are“ beginnen:** Schreiben Sie **You Are** in das Textfeld und drücken Sie dann den „Titel“ -Button. Jazler wird daraufhin nur Tracks mit den Titeln „You Are My Sunshine“, „You Are Not Alone“ usw. anzeigen.
- **Ich möchte alle Songs finden, die das Wort „rain“ im Titel beinhalten:** Schreiben Sie **\*rain** in das Textfeld und drücken Sie den „Titel“ -Knopf. Jazler wird dann nur Songs mit den Titeln „Sunshine On A **rainy** Day“, „When the **rain** begins to fall“, „It’s **rain**ing men“ usw. anzeigen.
- **Ich möchte alle Songs von George Michael finden:** Schreiben Sie **Michael** oder **Mich** in das Textfeld und drücken Sie den „Nachname“ -Button.
- **Ich möchte alle 80er von George Michael finden:** Schreiben Sie **Michael** oder **Mich** in das Textfeld, wählen Sie **80er** aus dem Unterkategorie-Menü und drücken Sie den „Nachname“ -Button.

**Merke:** Der Stern (\*) ist fungiert hier wie auch in Windows als Platzhalter.

**Außerdem:** Wenn der „Name“, „Nachname“ oder „Titel“ -Button bereits gedrückt ist, drücken Sie ENTER oder den Button mit der Lupe neben dem Eingabefeld.

### Den gewünschten Track in die Playlist einfügen

Wenn Sie den gewünschten Track gefunden haben, klicken Sie einfach auf ein Deck links und klicken Sie dann auf einen der Editier-Buttons (Einfügen oder Tauschen). Wenn Sie doppelt auf einen Track klicken, fügen Sie ihn in die Playlist ein. Sollte der Track ein Song sein, haben Sie zusätzlich die Möglichkeit, den Track zusammen mit einem Sweeper einzufügen. Wählen Sie dazu den Songs aus und klicken Sie dann auf „Titel mit Sweeper“.

JazlerRadio

## Jazler Radio Automation **Der Studio-Monitor**

Mit diesem Bildschirm können Sie Tracks vorhören. Sie können hiermit den Start- und Mixpunkt des Tracks ändern; es funktioniert genauso wie das Setzen der Punkte in den Datenbanken. Siehe auch „Einen Audiotrack Editieren“.

Wenn Sie einen Track vorhören, geschieht das über die zweite Soundkarte Ihres Rechners. Um diese Soundkarte einzustellen, gehen Sie zu den Abspieloptionen in den Grundeinstellungen. Das ändern der Start- und Mixpunkte im Studio wirkt sich nicht auf die Datenbank aus, da sie nicht dauerhaft gespeichert werden.



### **Wie kann ich einen Track vorhören?**

Wählen Sie den gewünschten Track aus und drücken Sie dann den Vorhören-Button. Daraufhin wird der Track automatisch über Ihre zweite Soundkarte abgespielt. Wenn Sie möchten können Sie jetzt seine Punkte ändern.

*ANMERKUNG: Wenn Sie keine zweite Soundkarte haben, kann beim Vorhören ein Fehler auftreten oder der Track ist ebenfalls über die Hauptsoundkarte zu hören. Wir empfehlen Ihnen, eine zweite Soundkarte zu installieren, um die oben beschriebenen Vorzüge nutzen zu können.*

## JazlerRadio

### Jazler Radio Automation Jingles

Mit diesem Bildschirm können Sie in sekundenschnelle Jingles und Sweeper abspielen, ohne diese vorher in die Playlist einzufügen. Seitdem die Länge der Elemente automatisch berechnet wird, können Sie auf einfache Weise Sweeper und Jingles so platzieren, dass sie im Einklang mit Intros von Songs laufen.

Im oberen Anzeigefeld des Jingle-Bildschirms werden Sie informiert, wann der Track endet.

#### **DER „ÜBERBLENDEN“-BUTTON**

Wenn Sie diesen Button drücken, beginnt er zu blinken. Ist dies der Fall, können Sie nur einen Jingle zur selben Zeit spielen. Wenn Sie während eines Laufenden Tracks einen anderen Button drücken, wird der laufende Track ausgeblendet. Sie können die Länge der Blende in den Audio-Optionen ändern.

#### **Der „Tafel“- und „Tafel Finden“-Button**

Wenn Sie mit der rechten Maustaste auf einen der Tafel-Buttons klicken, können Sie eine Bank für den häufigen Gebrauch dauerhaft abspeichern. Wenn Sie eine Bank sehen möchten, die Sie nicht so oft brauchen, können Sie den „Tafel finden“-Knopf drücken. Dieser Button listet alle verfügbaren Bänke auf, so dass Sie eine aussuchen können. Jede Bank, die Sie aussuchen, erscheint dann auf einem der Bank-Buttons neben dem „Tafel finden“-Button gespeichert. In Zukunft haben Sie dann schnelleren Zugriff darauf.

#### **Der Optionen-Button**

Bei einem Klick auf diesen Button erscheint das Optionsfenster. In diesem Dialog können Sie eine Menge anpassen, z.B. den Namen Ihrer Station, die Sprache, die Remote-Stationen usw.

#### **Der Stop-Button**

Dieser Button stoppt und resettet alle laufenden Buttons.

#### **Die hoch- und runter-Buttons**

Mit diesen Buttons können Sie die Palette in jeder Bank ändern. Jede Bank hat fünf Bänke à 32 Jingles.

### **Fenster der Button-Einstellungen**

In diesem Dialog können Sie die Einstellungen für jeden Button ändern. Er erscheint jedes Mal, wenn Sie auf den zu ändernden Button mit rechts klicken (nicht bei den Decks).

#### **Dateiname**

Suchen Sie hier die Datei, die Sie mit dem Button abspielen wollen. JazlerShow! Spielt alle .wav- und .mp3-Formate ab (auch mit Codec, z.B. ADPCM).

#### **Titel**

Schreiben Sie in dieses Textfeld den Namen, der auf dem Button angezeigt werden soll. Direkt unter dem Button zeigt Jazler die Länge in Sekunden an.

#### **Farbe**

Wählen Sie hier eine Farbe für den Button aus. Sie können nur die Farbe des Hintergrunds ändern; die Farbe der Buchstaben ist schwarz.

#### **Vorschau des Buttons**

In der Mitte des Fensters sehen Sie eine Vorschau des Buttons. Alle Änderungen werden in der Vorschau automatisch übernommen.

#### **Die grünen Buttons**

Es gibt vier grüne Buttons. Der Button mit der Zahl zeigt die Startzeit an. Wenn der Jingle einen Moment Stille am Anfang hat, können Sie diese überspringen, indem Sie die beiden Pfeil-Knöpfe

benutzen. Diese Buttons verändern die Startzeit in 50ms-Schritten. Der Vorschau-Button ermöglicht Ihnen die Kontrolle der Einstellung.

**Die roten Buttons**

Die roten Buttons haben die gleiche Aufgabe wie die Grünen, aber für das Ende der Datei. Dies ist hilfreich, wenn ein Track eine Menge Stille am Ende hat und Jazler die Länge falsch anzeigt.

**Der Löschen-Button**

Mit diesem Button brechen Sie den Vorgang ab und kehren zurück.



The logo for JazlerRadio, featuring the text "JazlerRadio" in a white, sans-serif font on a dark grey rectangular background.

Jazler Radio Automation

## **Playlisten und Werbeblöcke manuell aufrufen**

### **Einen Werbespot aufrufen**

In dieser Sektion können Sie Werbespots per Hand in die Playlist einfügen. Schreiben Sie die Zeit der geplanten Ausstrahlung in das Textfeld und drücken Sie den Vorschau-Button. Wenn Sie zufrieden sind, drücken Sie auf OK und der Werbeblock wird in die Playlist eingefügt.

Sie können auch den nächsten und vergangenen Werbeblock finden, indem Sie den entsprechenden Button direkt neben dem Zeit-Textfeld drücken.

### **Eine Playlist aufrufen.**

Klicken Sie einfach auf das Dropdown-Menü und wählen Sie dann die gewünschte Playlist, die Sie zuvor im Playlist-Editor erstellt haben, aus. Klicken Sie als Letztes auf OK. Sie können die Playlist auch in zufälliger Reihenfolge einfügen, indem Sie den entsprechenden Haken setzen, bevor Sie die Playlist einfügen.



## Jazler Radio Automation Der RDS-Bildschirm

In diesem Bildschirm können Sie den Text, der per RDS verbreitet wird, editieren. Links sehen Sie einen Tag und den Zeitplan. Nachdem Sie einen Tag und eine Zeit ausgewählt haben, sehen Sie den zugehörigen Text in grünen Buchstaben in der schwarzen Box in der Mitte des Bildschirms.

### **Der alternative Text**

Wenn Sie auf den Alternativen Text klicken (unter den Tagen), können Sie eine Standard-Nachricht eingeben, die angezeigt wird, wenn einer Stunde kein Text zugeordnet wurde. Der alternative Text wird aber nur angezeigt, wenn Sie dies in den RDS-Optionen eingestellt haben.

### **Einen Text in das Programm einfügen**

Schreiben Sie einfach die entsprechenden Wörter – jedes mit höchstens acht Buchstaben – und drücken Sie Enter. Daraufhin wird jedes Wort der Liste hinzugefügt. Sie können auch ein Wort in die Liste einfügen, indem Sie den Einfügen-Button drücken, das Wort in der Liste anklicken, das direkt danach kommen soll und dann das neue Wort schreiben und mit Enter bestätigen. Sie können die aktuelle Zeit und das aktuelle Datum senden, indem Sie „TIME!“ oder „DATE!“ schreiben. Genauso verhält es sich mit dem aktuellen Song, schreiben Sie „SONG!“.

### **Geschwindigkeit**

Passen Sie die Geschwindigkeit an, mit der die einzelnen Wörter gewechselt werden. Die Buttons dazu befinden sich unten-links auf dem Bildschirm. Diese Geschwindigkeit beträgt x 0,25 sec. Das bedeutet, dass in einer Sekunde viermal das Wort wechselt.

### **Programmstruktur**

Mit der Programmstruktur können Sie einen Notfall-Text ausstrahlen, ohne die Standard-Nachrichten verändern. Wählen Sie die Notfallmitteilung-Option an, geben Sie den gewünschten Text ein und drücken Sie dann den „Notfallmitteilung starten“-Button. Um wieder die Standard-Nachrichten zu aktivieren, klicken Sie einfach auf die Standardmitteilung-Option.

### **Der „Update RDS“-Button**

Die neu eingegeben Nachrichten werden nicht gesendet, bevor Sie diesen Button gedrückt haben. Nach dem Klick auf ihn wird die gesamte RDS-Datenbank aktualisiert.

### **RDS-Sendeuhr**

Nachdem Sie diesen Button gedrückt haben, sehen Sie eine Karte, die anzeigt, wann Sie einen Text eingegeben haben. Beim drücken auf eine beliebige Zelle springt der Bildschirm zum zugehörigen Text und Sie können ihn dann ändern.

### **Offline- / Online- Button**

Mit diesen Buttons verbinden und trennen Sie Jazler von der RDS-Hardware. Um die RDS-Optionen zu ändern, gehen Sie zu den RDS-Optionen in den Haupteinstellungen.

**ANMERKUNG: Wenn Sie eingestellt haben, dass der RDS-Text zu Werbespots ausgestrahlt wird, wird dieser Text während des Spots ausgestrahlt.**



## Automatik-Modus

### Den Automatik-Modus editieren

Wenn sich Jazler im Automatik-Modus befindet, arbeitet er nach Ihren Vorgaben in zwei verschiedenen Bildschirmen, die Musik- und Jingle-Rotation und die Automatik-Programm-Struktur.

#### **Die Musik- und Jingle-Rotation**

In diesem Bildschirm entscheiden Sie, wie die Reihenfolge von Songs, Sweepers und Jingles ist, z.B. SONG > SONG > JINGLE > SONG > SONG+SWEEPER. Sie können verschiedene Reihenfolgen für jede Stunde in der Woche machen.

#### **Auto-Programm Planung**

In diesem Bildschirm entscheiden Sie, aus welchen Musikkategorien Jazler im Automatik-Modus Musik aussucht. Sie können für jede halbe Stunde in der Woche andere fünf Kategorien einstellen.

## Automatik-Modus

### Die Musik- und Jingle-Rotation

In diesem Bildschirm entscheiden Sie, wie die Reihenfolge von Songs, Sweepers und Jingles ist, z.B. SONG > SONG > JINGLE > SONG > SONG+SWEEPER. Sie können verschiedene Reihenfolgen für jede Stunde in der Woche machen.

Auf der linken Seite sehen Sie Tage und Stunden, denen Sie jeweils eine andere Reihenfolge zuordnen können als die alternative Reihenfolge. Die alternative Reihenfolge ist aktiv, wenn zur aktuellen Zeit keine andere Reihenfolge angegeben wurde.

#### **Eine Reihenfolge bestimmen**

Wählen Sie den gewünschten Tag und die gewünschte Stunde oder den alternativen Text aus. Oben in der Mitte sehen Sie ein Dropdownmenü mit den Worten SONG, JINGLE, SONG+SWEEPER. Wählen Sie den gewünschten Eintrag aus und drücken Sie den Hinzufügen-Button. Genauso verhält es sich mit dem Einfügen-Button, jedoch müssen Sie zuvor anwählen, wovor der neue Eintrag erscheinen soll. Sie können bis zu 20 Elemente pro Reihenfolge bestimmen.

#### **Standart-Reihenfolge**

Wenn Sie den Standartalternative-Button drücken, ersetzt Jazler alle Reihenfolgen, die Sie bei den Tagen eingegeben haben durch die Standart-Reihenfolge, die aus drei Songs, einem Jingle und einem Song+Sweeper besteht.

Wenn Sie bei der alternativen Reihenfolge nichts eingeben, wird Jazler selbstständig den Standartalternative-Button drücken.

JazlerRadio

## Automatik-Modus

### Auto-Programm Planung

Dieser Bildschirm ist das Herzstück des Automatik-Modus. Links können Sie einen Tag auswählen, dessen Einstellungen Sie sehen möchten. Die große Tabelle zeigt die Struktur des Automatik-Modus für den bestimmten Tag in halben Stunden.

#### **Für eine halbe Stunde eine Musik-Kategorie einstellen**

Wählen Sie die gewünschte halbe Stunde aus, wählen Sie eine Kategorie und Unterkategorie, aus der zu dieser Zeit Musik ausgesucht werden soll und drücken Sie dann den großen Button mit dem Pfeil. Wiederholen Sie den Vorgang für die anderen Zellen der Tabelle. Sie können für jede halbe Stunde bis zu zehn verschiedene Kategorien einstellen.

#### **Kategorien in Prozent angeben**

Sie können die gleiche Kategorie viele Male in die gleiche halbe Stunde einfügen. Damit bewirken Sie, dass diese öfter als andere gespielt wird. So können Sie 75% Pop und 25% Pop spielen, indem Sie POP - POP - POP - ROCK eingeben.

#### **Auto-Rebroadcasting**

Wählen Sie die gewünschte halbe Stunde aus und drücken Sie dann den großen Pfeil-Button neben dem Rebroadcast-Icon. Damit haben Sie eingestellt, dass in dieser halben Stunde das Rebroadcasting aktiv ist. Logischerweise können Sie in eine halbe Stunde, in der Rebroadcasting eingestellt ist, keine Kategorien mehr einstellen.

#### **Der Finder**

Angenommen, Sie haben eine sehr große Struktur mit vielen Kategorien und Unterkategorien erstellt und möchten jetzt sehen, wo Sie Pop-Musik aus den 80ern eingestellt haben. Es würde sehr schwierig sein, bei solch einer Masse nach dieser halben Stunde zu suchen. Aus diesem Grunde haben wir einen Finder programmiert. Wählen Sie einfach die gesuchte Kategorie aus und die zutreffenden halben Stunden werden rot unterlegt und Sie finden Sie viel schneller.



## Playlisten erstellen

Die Playlist-Sektion finden Sie im Abschnitt „Auto-Programm“ im Control Panel. Dort werden von Benutzern erstellte Playlists, die automatisch oder manuell ausgespielt werden, gespeichert.

### Die Playlist-Datenbank

Das ist der Hauptbildschirm, der immer erscheint, wenn Sie auf das Playlist-Icon klicken. Hier können Sie Playlists erstellen, ändern, löschen und von anderen Playlists importieren.

### Eine Playlist editieren.

Wenn Sie eine neue Playlist erstellen oder eine bestehende ändern wollen, werden Sie diesen Bildschirm sehen. Er ähnelt sehr stark dem Studiobildschirm, jedoch können Sie hier keine Musik spielen, es werden nur die Playlists gespeichert.

### Eine Playlist importieren

Jazler kann Playlists aus speziell formatierten .txt-Dateien importieren, die meistens von externen Playlists erstellt werden.

## Die Playlist-Datenbank

Dies ist die Übersicht über die Playlists. Hier können Sie alle auf dem Server gespeicherten Playlists sehen. Klicken Sie doppelt auf eine Playlist und Sie können alle Einträge für diese sehen und nach Wunsch auch ändern.

### Eine neue Playlist erstellen

Drücken Sie das „Neue Playlist“-Icon. Daraufhin werden Sie nach einem Namen für die Playlist gefragt. Nachdem Sie das getan haben, gelangen Sie zur noch leeren Übersicht der Playlist. Das Hinzufügen und Löschen von Tracks funktioniert genauso, wie im Studio. Um zu sehen, wie das gemacht wird, gehen Sie zum Kapitel „Hinzufügen und Löschen von Tracks“.

### Eine Playlist importieren

Jazler kann Playlists aus speziell formatierten .txt-Dateien importieren, die meistens von externen Playlists erstellt werden.

## Eine Playlist editieren

Nachdem Sie doppelt auf eine zu ändernde Playlist geklickt haben, werden Sie diesen Bildschirm sehen. Hier können Sie eine Playlist erstellen und festlegen an welchen Tagen und zu welcher Zeit sie gespielt werden soll. Die Angabe der Sende-Zeit ist aber optional. Sie können sie genauso speichern und manuell im Studio aufrufen.

### Hinzufügen und Löschen von Tracks

Das Hinzufügen und Löschen von Tracks funktioniert genauso, wie im Studio. Um zu sehen, wie das gemacht wird, gehen Sie zum Kapitel „Hinzufügen und Löschen von Tracks“.

### Eine Playlist planen

Sie können eine Playlist planen, indem Sie auf den „Hinzufügen“-Button neben der Box unten-rechts klicken. Jetzt werden Sie nach dem Sende-Datum und der Sende-Zeit der Playlist gefragt. Sie können so viele Zeitpunkt, wie Sie möchten eingeben.

Zufällige Reihenfolge: Klicken Sie auf den gewünschten Zeitpunkt und klicken Sie dann auf die „Zufällige Reihenfolge“-Checkbox. Damit stellen Sie ein, dass die Tracks in der Playlist in zufälliger Reihenfolge abgespielt werden.



## Von einem externen Playlister importieren

Dieses Kapitel hilft Ihnen beim Importieren von Playlisten von einem professionellem Playlisten-Programm. Jazler unterstützt momentan MusicMaster ,PowerGold und MusicOne. Genauso können auch einfache Playlisten, die nur den Pfad und Dateinamen der Tracks beinhalten, importiert werden.

Sie können auch Ihre Jingles und Sweeper in die Playliste einfügen. Wenn Sie den „Lesen/Verarbeiten der Playliste“-Button anklicken, beginnt Jazler, die Datei zu lesen und sagt Ihnen dann das Ergebnis in dem schwarzen Kasten darunter.

*Es ist sehr einfach, eine Playliste zu importieren.*

### **Schritt 1**

Wählen Sie den ASCII-Dateityp aus (Dropdownfeld oben-rechts).

### **Schritt 2**

Wählen Sie die ASCII-Datei aus (Textfeld oben-links).

### **Schritt 3**

Passen Sie den Startpunkt an (Nur im Plain-Text-Datei-Modus)

### **Schritt 4**

Klicken Sie auf den „Lesen/Verarbeiten der Playliste“-Button.

Anmerkungen:

- a) Wenn Sie aus einem professionellen Playlisten-Programm importieren, folgen Sie den Hinweisen im Goodies-Ordner des Jazler-Ordners.
- b) Plain-Text-Dateien beinhalten nur den Pfad zum Track, z.B. D:\AUDIO\MUSIC\DANCE\SUGABABES-FREAK LIKE ME.MP3.

Um mehr zu diesem Thema zu erfahren, kontaktieren Sie uns bitte unter [support@jazler.com](mailto:support@jazler.com).

## Troubleshooting **Bekannte Probleme**

Im Folgenden beschreiben wir Probleme, die wir bisher nicht lösen konnten.



### **VERZERRUNGEN BEIM MIXEN VON TRACKS**

Wenn Sie Verzerrungen o.Ä. während des Mixen von Tracks wahrnehmen, könnte es sein, dass Sie einen externen Software-Encoder benutzen, z.B. Xing. Xing ist auch in der AudioCatalyst-Software enthalten. Das Xing-System beeinflusst den WindowsMedia Player, sodass solche Effekte entstehen können.

Um dieses Problem zu lösen, suchen Sie auf Ihrer Festplatte den Ordner „XING SHARED“ (eventuell zu finden im „Common Files“-Ordner). In diesem Ordner werden Sie einen weiteren Ordner „DECODE“ finden. Löschen Sie ihn. Dies wird anderen Programmen nicht schaden und die Verzerrungen sind verschwunden.

### **MP3s MIT 190KB/S UND MEHR KÖNNEN NICHT WIEDERGEGEBEN WERDEN**

Dies kann vorkommen, wenn Sie einen einfachen mp3-Decoder installiert haben. Um das Problem zu lösen, müssen Sie die Datei „L3CODECX.AX“ im Windows-Ordner löschen. Danach müssen Sie den WindowsMedia Player 7 installieren, der Ihnen automatisch einen professionellen mp3-Codec mitinstalliert. Nach der Installation starten Sie den Rechner neu, sodass die Änderungen wirksam werden.

### **DIE VERBINDUNG VON EINEM ARBEITSPLATZ ZUM SERVER IST SEHR LANGSAM**

Das passiert oft, wenn Sie eine ältere Antivirus-Software installiert haben. Installieren Sie eine neuere Version oder deaktivieren Sie die Software, während Sie mit Jazler arbeiten.

### **DIE ARBEITSPLÄTZE UND SERVER MELDEN „UNBEKANNTES DATENBANK-FORMAT“**

Wir hoffen, dass Sie das nie erleben werden! Wenn Sie keine Backups in Jazler gemacht haben, müssen Sie alle Songs, Jingles und Spots erneut eingeben. Dieses Problem kommt des Öfteren bei einer schlechten LAN-Verbindung auf. Eine schlechte Verbindung kann Dateien beschädigen und somit unbrauchbar machen. Unter Umständen können wir beschädigte Dateien reparieren, indem Sie uns die Dateien zusenden, die wir Ihnen per eMail mitteilen. Vielleicht können somit das Problem lösen.

**ANMERKUNG: ES IST SEHR WICHTIG, DASS SIE REGELMÄßIG IHRE DATENBANKEN SICHERN. DAS GEHT SEHR SCHNELL VON STATTEN, INDEM SIE INS CONTROL PANEL GEHEN, AUF OPTIONEN UND TOOLS KLICKEN UND DANN DATENBANKSICHERUNG ANWÄHLEN. WIR EMPFEHLEN IHNEN, DASS SIE DASS REGELMÄßIG VON EINER WORKSTATION MACHEN, FALLS SIE BEIM STUDIO-SERVER UNGEWOHNTEN AKTIONEN BEOBACHTEN.**

### **IN EINIGEN LÄNDEREINSTELLUNGEN FUNKTIONIEREN SWEEPER NICHT**

Dies liegt an der Art und Weise, wie Windows berechnet, ob ein Sweeper auf ein Intro passt. Wir denken, dass dieses Problem in unserer nächsten Version nicht mehr existiert.

### **ICH KANN KEINEN TRACK ÜBER DIE ZWEITE SOUNDKARTE EDITIEREN**

Dieses Problem kennen wir, können es aber im Moment nicht lösen. Momentan kann die zweite Soundkarte nur zum Vorhören im Studio und im Playlisten-Editor benutzt werden, jedoch nicht, wenn Sie einen Track editieren. Wir arbeiten daran; in einer unserer nächsten Version wird es eine Lösung geben.

### **DIE „PRAIS 732“- UND „SIEL“ RDS-GERÄTE VERLIEREN INFORMATIONEN (WÖRTER VERSCHWINDEN)**

Diese Modelle basieren auf einer Technik, die nicht korrekt mit einer Online-Broadcast-Software zusammenarbeiten können. Jedoch werden diese Probleme nur in RDS-Receiver sichtbar, die eine sehr umfangreiche Fehlerkorrektur haben, wie z.B. SONY und BLAUPUNKT. Diese Receiver überspringen Wörter, weil Sie diese nicht entschlüsseln können. Dieses Problem lässt sich nur durch neuere RDS-Coder oder andere Receiver lösen.

## Tipps & Tricks

Da Jazler eine sehr neue Software ist, wissen wir nicht, ob einige User Probleme haben. Dieses Kapitel wird des Öfteren aktualisiert, vor allem, wenn wir eMails mit Fragen & Problemen, die auf die individuellen Anpassungen des Benutzers zurückzuführen sind. Das folgende soll beiden Seiten, uns Entwickler aber auch Ihnen als Benutzer, helfen, Probleme zu lösen und vorher auszuschließen.



### **Bringen Sie die Struktur des Programms nicht zu sehr durcheinander!**

Da JazlerRadio SimplePack kein professioneller Playlister ist, sollten Sie nicht zu viele Kategorien erstellen, wie z.B. Pop\_MidTempo\_Man, Pop\_MidTempo\_Woman, Pop\_UpTempo\_Man usw. Sie werden damit nur erreichen, dass Jazler langsamer wird. Aus diesem Grunde erstellen Sie am Besten nur wenige Kategorien, z.B. Pop\_MidTempo, Pop\_UpTempo etc. Wenn Sie eine bessere Rotation wünschen, lassen Sie ein professionelles Playlist-Programm an die Arbeit oder warten Sie, bis wir JazlerRadio SuperPack veröffentlichen.

### **Organisieren Sie Ihre Audiodateien auf 650MB**

Dies ist eine gute Möglichkeit, Ihre Audiodateien auf einer CD-ROM zu sichern. Sollte Ihre Festplatte einmal kaputtgehen, können Sie Ihre Dateien, bequem von der CD zurückkopieren.

**ANMERKUNG: DENKEN SIE IMMER DARAN, ALL IHRE AUDIODATEIEN UND DATENBANKEN ZU SICHERN. DADURCH KÖNNEN SIE DAS GESAMTE SETUP VON JAZLER IN MINUTEN WIEDERHERSTELLEN!**

### **Benutzen Sie auf Ihrem Studio-Rechner keine anderen Programme.**

Wir können nicht garantieren, dass Jazler einwandfrei arbeitet, wenn andere Programme Ressourcen des Rechners verbrauchen. Wenn Sie Musik ohne Lücken und Verzerrungen haben möchten, empfehlen wir Ihnen einen eigenen Computer für Jazler. Viele Tests haben gezeigt, dass sich Probleme bei Computern mit vielen installierten Programmen vervielfachen können.

### **Sie müssen mindestens zwei Computer besitzen**

Das Hinzufügen, Ändern und Löschen der Einträge der Datenbanken geschieht am Besten von einer Workstation. Die Arbeit über das LAN ist nicht nur sehr effizient für das gesamte Radio-Team, im Falle eines Absturzes können Sie auch davon Ausgehen, dass Jazler auf dem Studio-Server weiterarbeitet.

### **Benutzen Sie die Schnelle Musikdateien-Suche**

Es gibt keinen einfacheren Weg, neue Tracks in die Datenbank einzugeben. Der Wizard untersucht die Dateien und füllt automatisch den Namen, Nachnamen und Titel in die richtigen Felder.



JazlerRadio

## Einen Bug senden



Haben Sie einen Bug gefunden? Wir würden uns sehr freuen, wenn Sie uns diesen Mitteilen, indem Sie ihn zu unserem Entwicklungsteam an [bugs@jazler.com](mailto:bugs@jazler.com) schicken.

### Denken Sie daran:

- Wenn eine Fehlermeldung erscheint, nennen Sie uns diese vollständig.
- Was haben Sie gemacht, bevor der Bug auftrat?
- Erklären Sie uns, wie den Bug reproduzieren könnten.
- Sagen Sie uns Ihre **komplette** Systemkonfiguration, also Arbeitsspeicher, Prozessor, Soundkarten, Chipsatz usw.
- Gibt es Software, die Sie parallel zu Jazler laufen lassen (nicht von Vorteil)?
- Nennen Sie uns Ihr Betriebssystem (Win98, 98SE, 2000, ME, XP) und Sprache davon.
- Sagen Sie uns Ihr Land und Datumsformat (Tag/Monat/Jahr oder Monat/Tag/Jahr).

JazlerRadio

## Systemvoraussetzungen



### **JAZLER SERVER (STUDIO)**

PentiumIII 500MHz  
128MB RAM oder mehr  
Zwei Soundkarten (Soundblaster Live empfohlen)  
Eine große Festplatte für Ihre Audiodateien

### **JAZLER WORKSTATION**

PentiumII 200MHz  
64MB RAM oder mehr  
Einfache Soundkarte  
Ethernet-Karte (10Mb/s oder mehr)  
20MB Festplattenplatz für Programmdateien

JazlerRadio

## FAQs

-  **Werden beim Rebroadcasting die Werbeblöcke trotzdem gespielt?**  
Ja. Programmieren Sie einfach alle gewünschten Spots und gehen Sie in den Rebroadcast-Modus.
-  **Ich möchte bis 10 Uhr rebroadcasten und dann eine Playlist abspielen, Funktioniert das?**  
Ja, das ist durch den Auto-Rebroadcast-Modus möglich. Sie gehen zur Auto-Programm Planung und wählen bis 10 Uhr Rebroadcasting aus, danach die Musikkategorien.
-  **Ich möchte automatisch Nachrichten von 10 Uhr bis 10.04 Uhr rebroadcasten, geht das?**  
Nein, Sie können Jazler nur in 30-Minuten-Schritten programmieren.
-  **Kann ich Jazler alleine spielen lassen, und nach einer Woche komme ich wieder?**  
Das ist für Jazler selbstverständlich! Nach vielen stressigen Tests hat Jazler bewiesen, dass es wochenlang problemlos läuft und kein Neustart des Rechners notwendig ist.
-  **Kann ich die gleiche Playlist mehrmals senden?**  
So oft, wie Sie möchten. Wählen Sie nur die entsprechende Playlist an und bestimmen Sie die Tage und Stunden, an denen Sie gespielt werden soll. Sie können auch angeben, dass sie in zufälliger Reihenfolge abgespielt wird.
-  **Kann ich einstellen, dass einige Songs öfter als andere gespielt werden?**  
Ja, das lässt sich durch die Priorität anpassen. Ein Song mit Priorität 1 wird ungefähr 9x so oft gespielt, wie ein Song mit einer Priorität von 9.
-  **In meiner Live-Radiosendung benutze ich Jazler. Kann ich Sweeper und Effekte abspielen, ohne dafür die Playliste zu unterbrechen?**  
Das können Sie mit den Instant Jingles bei Jazler machen. Damit können Sie bis zu 8 Tracks gleichzeitig abspielen!
-  **Kann ich eine ausgedruckte Übersicht über alle aktiven Werbespots und dessen Sendezeiten haben?**  
Ja. Sie können das Spot-Druck-Utility in der Utility-Sektion benutzen.
-  **Wie entscheidet Jazler, welcher Song im Automatik-Modus als Nächstes gespielt wird? Wie denkt Jazler?**  
Als Erstes untersucht Jazler, welche Kategorien in der aktuellen halben Stunde aktiv sind. Danach sucht Jazler von jeder Kategorie die zehn besten Songs heraus, die er in einen Pool packt (Die zehn besten Songs sind die Songs, dessen letzte Ausstrahlung unter der Berücksichtigung der jeweiligen Kategorie am längsten zurückliegt.). Wenn sich alle Songs im Pool befinden, sucht Jazler einen zufälligen aus und fügt ihn der Playlist hinzu. Wenn der Song gespielt wird, landet er wieder an das Ende der Warteliste und wird nicht gespielt, solange alle anderen noch nicht gespielt wurden. Wenn ein Song eine hohe Priorität hat, wandert der Song in der Liste schneller an den Anfang als andere Tracks.
-  **Bis jetzt habe ich eine andere Radio-Automations-Software benutzt, in der ich 3000 Songs eingegeben habe. Diese möchte ich jetzt nicht erneut hinzufügen. Kann ich die Datenbank importieren?**  
Jazler unterstützt immer mehr Importe von anderen Programmen. Wenn wir die entsprechende Datenbank nicht unterstützen, senden Sie uns diesen, und unsere Programmierer werden Treiber entwickeln, die das Importieren in das Jazler-Format möglich machen.

The logo for JazlerRadio, featuring the text "JazlerRadio" in a white, sans-serif font on a dark grey rectangular background.

## Registrierung

### **ALLE LÄNDER AUßER GRIECHENLAND**

Bitte gehen Sie auf unsere Purchase-Seite bei [www.jazler.com](http://www.jazler.com).

### **GRIECHENLAND**

Rufen Sie uns für mehr Informationen unter 02510-37811 oder 094 5108061 an.

### **Preis**

Bitte sehen Sie nach den aktuellen Preisen auf unserer Website [www.jazler.com](http://www.jazler.com) nach. Klicken Sie einfach auf den Purchase-Button.