

**JazlerRadio II é um sistema de automatização de rádio.** Trabalha com categorias de música, programando de enquanto, reprodução de de listas, vinhetas, comerciais, jingles, RDS e muito mais! JazlerRadio é um dos melhores sistemas de automatização de rádio para o mercado médio. Pertence à família JazlerRadio de Jazler produtos para automatização de música.

Jazler é um software de automatização de rádio completamente integrado que se transforma seu PC em uma estação de rádio completamente automatizada. Um única coisa você tem que fazer é importar seus arquivos de áudio num banco de dados correto e Jazler os tocará em minutos.

Jazler pode tocar durante todas como 24 horas uma estação de rádio com playlists, vinhetas, jingles, música de pacotes etc. Você pode programar para tocar categorias de música específicas para cada meia hora "fixa" durante cada dia da semana. Você também pode salvar seu banco de dados fazendo backups do banco de dados com um simples clique. Também, você pode editar seu banco de dados e arquivos de colocações facilmente de computadores remotos em cima de sua rede local (LAN). Dá de Isto um programa de diretores, técnicos, etc. uma ferramenta muito poderosa e versátil para realizar seu dia um rotineira de programação de dia, editando, etc.

**Jazler trabalha em três modos.**

**Automático de Modo.** Grupo exclusivo o botão de Modo Automático na tela de estúdio e Jazler começará jogando um completamente automatizado - foros de caminhe - programa baseado em critérios de categoria você fixou e ajusta na seção de estrutura de programa automática fazem cardápio de programa automático nenhum controle de painel. Você pode programar até mesmo para ter um rebroadcast marcado.

**Vivo de Ao.** Faça seus próprios play-lists dinâmicos para seu espetáculo em tempo real. Toque vinhetas imediatas, canção imediata, comercial, adicione/mude a programação Ao vivo facilmente, que o Jazler também lhe informará enquanto você descansa e você pode decidir então quando ou que horas você quer tocar isto.

**Modo Rebroadcast.** Tocar Jazler um dia todo pela entrada linha e só interromperá isto para os blocos comerciais programados que fazem parte do banco de dados de comerciais. Jazler enfraquece dentro e fora da linha e vai para a transição estúdio do tão suave quanto for possível.

**O que há de novo nesta versão?**

**1) apoio MULTILÍNGÜE Jazler apóia mais de 10 agora de idiomas e irá em apoiar muito mais nenhum futuro.** Se você não pode achar seu idioma incluído, contatar de nos de pode um [info@jazler.com](mailto:info@jazler.com) e pode submeter um pedido para traduzir isto. Se nós aceitarmos, você terá uma versão de funcionamento completo.

**2) Pacotes de música Ágora, programar de pode de você Jazler para jogar duas canções de diariamente de Rock às 00:50 & 01:50.** Um interface se parece os comerciais mas também seleciona canções. Assim, agora você pode radiodifundir um pacote de canção sempre

que você quer. Você pode programar um comercial um tocado de ser paga e até mesmo depois das canções.

**3) Nós adicionamos outra categoria para o Lote de canções de fregueses nos enviou correspondências e reclamações de não ter outra categoria nenhum programa.** Está de Aqui.

**4) Estrutura de música automática mais poderosa.** Agora você pode somar até 10 de de blocos Categoria-Subcategoria-Subcategoria2-DePrioridade>ParaPrioridade na estrutura de música fazem programa. Você também pode tocar música em porcentagens. ex. 33%Nacional & 67%Sertanejo.

**5) Importação automática de arquivos de áudio, MP3 mais backup de ID3.** O assistente descobridor de arquivos de áudio rápido melhorou com dispositivos mais inteligentes como conferir-caixa diálogos. Você também pode importar como de de etiquetas ID3 das canções assim você pode ganhar tempo em editar os títulos de canções. Se você importa canções de outro Jazler (2.0) você também pode importar intro-tempos mixar-tempos de e todos os outros dados na canção sem perder qualquer coisa.

**6) Lembra do último diretório acessado.** Jazler se lembra do último diretório que você visitou quando você carregou um arquivo de áudio espetáculos de e fazem diretório que você vai por folhear.

**7) Aumentou a seção de RDS agora Jazler substitui caráter locais de canções em caráter de latino.** Também radiodifunde o título de uma canção quando você entrar na palavra chave CANÇÃO! da lista difundida.

**8) Marca jingles de momento novos baseado no sucesso de JazlerShow!**, nós adquirimos esta tecnologia e fundimos aos tinidos imediatos de Jazler 2.0. Agora os jingles começam mais rapidamente, cruzamento, o usuário pode ter paletas ilimitadas, todo botão pode ter uma cor diferente etc.

**9) Aumentou máquina de procura que procura sua canção de favorita?** Agora você pode achar isto muito rápido no navegador novo de Jazler. Este navegador é maior, acha as faixas que você há pouco quer quando você aperta ENTER. Você pode ver até mesmo as canções radiodifundidas as últimas atas de X ou horas assim você os tocam novamente em um período pequeno (estas canções têm uma linha neles e têm um fundo escuro-vermelho).

**10) Todos os bancos de dados em tela cheia & com botão minimizar.** Afinal Jazler tem um botão minimizar em todas as telas principais. Agora você pode minimizar o programa, pode fazer outras tarefas e então pode voltar para o Jazler.

**11) Cor customizada & fontes Personalizadas em cores do estúdio ou os outros diálogos e telas em segundos!** Você pode fixar qualquer cor que você quer para fundo, primeiro plano, cores de botão etc.

**12) Artista que bloqueia sistema.** Uma vez nós tentamos adicionar um artista que bloqueia sistema mas era um fracasso completo. Este sistema está seguro e repetição de artista de garantias nos limites você começou as propriedades gerais do programa. Só são levados fora e jogo valores grandes porque você correrá fora de canções.

**13) melhorou confiança de rebroadcast** O sistema de rebroadcast pode usar o line-in de qualquer placa de som instalada em seu sistema. Rebroadcast trabalham corretamente em janelas em outro idioma porque acham a linha dentro onde foi chamado" Lijn em outros idiomas etc.

**14) Canções CONGELADAS** Agora você poderá ter canções no banco de dados de Jazler, mas as ajusta não tocar em modo automático. Só se você as chamar manualmente no estúdio ou em um playlist.

**15) Campo de INFO & exibição.** Nós somamos um campo novo no banco de dados de canções onde você pode armazenar informação sobre uma canção, e então recorda isto no estúdio (pressione o botão INFO e a coberta da canção)

**16) IMPORTAÇÃO de playlists simples** Jazler pode agora ler um arquivo de texto com nomes de arquivos de áudio e converter isto a um playlist de Jazler.

#### **O Banco de dados Auditivo**

Isto é onde você pode entrar e pode editar todos seus arquivos de áudio. Este banco de dados consiste nas canções, jingles, comerciais e vinhetas que você tocará no ar.

Cada banco de dados contém arquivos de áudio e os atributos deles/delas (exemplo. no banco de dados de canção você define a categoria de uma canção, a substituto-categoria e a prioridade, você também pode ajustar pontos para começar tocar, intro, e de final do arquivo de áudio).

**Há um modo fácil para massa-importar meus arquivos de áudio?** Sim! Você pode usar o Assistente de Busca Rápida de Arquivos de Áudio localizado na aba de Utilidades do Painel de controle. Este assistente é um usuário de diálogo amigável que lhe pergunta onde seus arquivos ficam situados e em que banco de dados para armazenar então. Outra grande característica é que quando você arrasta arquivos auditivos nos vários diretórios de seu sistema, Jazler mostrará só arquivos que são novos ao usar o Assistente de Busca Rápida de Arquivos de Áudio. Isto simplifica convenientemente a adição canções novas, comerciais, jingles, etc. para seu banco de dados. Você pode os importar usando o comando desabilite, e então facilmente ache todos seus arquivos de áudio novos que você adicionou para editar selecionando a categoria, e simplesmente clicando no" desabilite canções, jingles, etc." e os arquivos novos que você há pouco adicionou aparecerão de forma que você possa editar o seus atributos. Usando estas ferramentas, Jazler lhe dá grande poder quando adicionando ou editando arquivos de áudio a seus bancos de dados! Também importa o ID3 de seu MP3 assim você pode ganhar tempo ao editar os nomes e títulos das canções.

**Eu quero ter categorias diferentes das que o Jazler tem como padrão. Como eu os mudo?** Ao painel de controle, clique a aba de opções. Você verá três ícones que representam a canção, jingle e bancos de dados de comerciais. Clique o ícone desejado e edite as categorias. Você não pode apagar uma categoria que está sendo usada. Assim é melhor para somar suas categorias novas, converter as categorias de faixas para as categorias novas usando a ferramenta de mudança de categoria em massa. Você pode apagar

então a categoria velha já que seus arquivos foram convertidas à nova categoria.

## **Descrição de Painel de controle**

### **Abas principais**

Estas abas são consistidas em todos os bancos de dados & utilidades de Jazler. Aperte na aba desejada para ver suas opções abaixo.

**CANÇÕES** Adiciona e remove canções do banco de dados de Jazler, some & remova categorias de canção, importação em massa de arquivos ou mudança em massa das categorias.

**COMERCIAIS** Adiciona e remove comerciais & locutor virtual da estação e edita as categorias deles/delas. Você também pode imprimir o horário deles/delas ou a análise de uma mancha específica.

**JINGLES - VINHETAS** Soma, edita ou remove As vinhetas e jingles. Edite as categorias deles/delas e os programe.

**PROGRAMA AUTOMÁTICO** É onde todos os bancos de dados para o programa automático ficam situados. (Agendamento de Música, Rotação, Playlists etc)

**OPTIONS/UTILIDADES** Ajuste várias opções, mudança de idioma, placas de som , opções de rebroadcast, backups, reajustes do programa etc.

### **Em sua esquerda**

- **Estações remotas (LAN)** Se você está usando o modo de **ESTAÇÃO DE TRABALHO** e seu computador não está no estúdio, você pode conectar ao estúdio **CLICANDO no computador desejado abaixo da opção 'Este Computador'**. Conectando ao servidor, você pode editar todos seus dados por um computador remoto. Se você conecta a um servidor de outro servidor de Jazler (estúdio) você pode ter virtualmente uma cópia da estação em outro computador. Nota: Se não há nada abaixo de ' Este computador' isto significa que você não adicionou a estação de servidor na lista. Você pode adicionar a estação na aba de Estações Remota Disponível nas Propriedades Gerais. O caminho correto para para conectar à máquina de estúdio de um computador remoto em uma LAN é o caminho ao diretório de Jazler no computador de estúdio. **DEVE SER UM DIRETÓRIO COMPARTILHADO, NÃO MAPEADO. , A LETRA DO DRIVE DESTA CAMINHO E DIRETÓRIOS DE MÚSICA DEVE SER GENÉRICA EM NATUREZA SEM UM NOME COMO C: COM UMA PARTE DE DRIVE C. VOCÊ TERÁ PROBLEMAS SE VOCÊ TENTAR CONECTAR A UMA MÁQUINA DE ESTÚDIO REMOTA OU É DIRETÓRIOS DE MÚSICA SE ELES NOMEARAM DRIVES.**

- **Botões Conectar e Desconectar.** Com estes botões você pode anotar dentro ou pode anotar fora como um usuário. Estes botões só trabalham se Jazler trabalhar debaixo de um ambiente de segurança. Isto é realizado à tela de segurança. Se Jazler estiver trabalhando debaixo de um ambiente de segurança, só usuários com privilégios podem acessar os bancos de dados e opções.

- **O botão Estúdio.** Este é um botão grande que só se aparece no painel de controle de estúdio. Faça clique-ataque neste botão para entrar no estúdio.
- **O botão de saída.** Este botão é para encerrar o programa. Você será perguntado para assegurar esta ação.

### **Banco de dados de canções**

Esta é a tela onde você adiciona, muda e remove as canções disponível em Jazler. Este banco de dados consiste em duas telas: O índice das canções e as seções de análise de canção.

**O índice das canções.** Nesta tela você pode ver todas as canções disponíveis e os atributos deles/delas. Acessar uns atributos de canções, clique duas vezes nela ou marque-a e aperte o botão de análise.

**O filtro das canções.** No lado esquerdo superior de sua tela você pode ver um grupo de botões que o ajudam ver só as canções que você quer. Na topo-esquerda há três botões (Nome, Sobrenome & Título) e uma caixa de texto. Escrevendo na caixa de texto as letras iniciais do campo você quer achar e apertando o botão desejado, Jazler filtrará e achará as canções desejada. Você também pode filtrar por categorias de canção, subcategorias e prioridades. Selecione a categoria desejada na caixa de texto e você terá os resultados desejados. Todos estes filtros também podem ser combinados juntos. ex. **Eu quero achar as canções que o título deles/delas começa com " Você é":** Tipo **Você está na caixa de texto e aperta o botão de Título.** Jazler devolverá canções como " Você é meu sol", " Você não está só" etc. ex. **Eu quero achar canções que contêm a palavra " chuva" no título deles/delas:** Tipo **\* rain in a caixa de texto e aperta o botão de Título.** Jazler devolverá canções como " Sol em um dia chuvoso", " Quando a chuva começa a cair", " está chovendo os homens" etc ex. **Eu quero achar todas as canções por George Michael:** Tipo **Michael ou Mich na caixa de texto e aperta o botão de Sobrenome.** ex. **Eu quero achar todas as 80 canções por George Michael:** Tipo **de Tipo Michael ou Mich na caixa de texto, selecione e apertam o botão de Sobrenome.** Prevendo as canções Jazler tem um tocador debaixo dos filtros. Com este tocador você pode prever as canções antes de você entrasse na análise deles/delas. Clique em uma canção e aperte o play. Você pode navegar pela canção com a barra de rolagem. Aperte o AutoPlay abotoam para começar tocando uma canção assim que você clique nela.

**Canções sem mixtime.** Apertando este botão, Jazler lhe mostra todas as canções que não têm mixtime. Isto significa que você poderia ter esquecido de ajustar o mixtime e você poderia ter um silêncio de no-ar imediato ao término destas canções se você não os corrigir. Aperte este botão novamente para desabilitar esta função.

**O botão de Impressão.** Com este botão você pode imprimir a visão das canções só afetada pelas caixas de combo. A impressão não será

afetada pelo Nome, Sobrenome ou filtro de Título. Você também pode exportar a lista em HTML ou formato de TXT.

**Como eu faço para adicionar uma nova canção?** Aperte o botão Adicionar. Se você quiser somar muitas canções, então vá para o assistente Localizador Rápido de Arquivos de Áudio na aba de Utilidades do Painel de controle. Quando você somar uma canção, você será remetido à tela de análise dela.

**Eu posso importar muitas canções juntas?** Sim! Você pode usar o Localizador Rápido de Arquivos de Áudio localizado na aba de utilidades do Painel de controle. Este assistente é um assistente de diálogo amigável que lhe pergunta onde seus arquivos ficam situados e em que categoria para os definir. Também pode adquirir o nome do arquivo da canção e pode categorizar isto ao nome desejado, sobrenome e campos de título.

**Utilidades** Mudança em Massa de Categoria de Música

Uma utilidade especial projetou para o gerente de música da estação. Esta utilidade o deixa massa-convertir canções de uma categoria para outro.

**Exemplos:**

- **Eu quero converter toda minha prioridade 1 canções para prioridade 3 - Selecione o combo de prioridade no grupo superior a 1 - Selecione o combo de prioridade mais baixo grupo a 3 - Aperte o botão Converter e espero.**

- **Eu quero converter todos meu Sertanejo - canções de Sertanejo para Sertanejo - Raiz - Selecione o combo de Categoria Sertnejo e o Subcategoria para Raiz.** Você também verá as canções disponível em amarelo ao fundo da caixa cinza. - Selecione o combo de Categoria Sertanejo se agrupe a Raiz. - Aperte o botão Converter. Pronto, mudei o local dos arquivos de Sertanejo para Sertanejo-Raiz.

Nas caixas de fundo branco que não tem nenhuma seleção partirá não prejudicado os campos das canções.

**Adicionar\Remover Categorias de Canção**

Nesta tela pode você adicionar ou pode remover as categorias e subcategorias usadas para as canções. Consiste em duas caixas de lista.

**Digite na caixa debaixo a nova categoria ou subcategoria você quer adicionar e clicar no some botão (+).**

Apague a categoria em uma categoria desejada ou subcategoria e clique no apague botão (-) próximo à caixa de lista. *NOTA: Você não pode apagar uma categoria que é usada por uma canção. Você tem que mudar a categoria primeiro destas canções e então tem que apagar isto.* O modo mais simples para remover a referência desta categoria a estas canções está na tela Mudança em Massa de Categoria de Música.

**Análise de canção**

A tela de análise de canção é a tela onde você vê e muda os dados de sua canção. Esta tela é bastante simples. As primeiras seis caixas de texto são fáceis de usar e precisar de nenhuma explicação. (Nome, Sobrenome, Título, Álbum... etc)

**O código de automatização que Isto é onde você entra com o código de automatização sem igual da canção.** Este código poderia ser dado por alguns outros programas de playlisting que exportam playlists em formato de txt. Para mais informação vá para a Importação de um tópico de playlister externo.

**Categorias, categorias alternativas e subcategorias.** Isto é onde você ajusta a categoria e subcategoria de uma canção. Se você quer mudar a falta então que categorias de Jazler vão para a aba de opções e selecionam o editor de categoria de banco de dados desejado.

**Por que as categorias alternativas existem?** Isto é fácil: Deixa diz que nós temos uma canção que nós ensinamos que Jazler trate isto como uma canção popular... mas nós também podemos dizer que esta canção é também balanço. O que podemos fazer nós? Há pouco ponha a categoria de pedra no combo de AlternativeCat1 encaixote etc. Agora, toda vez você chamar popular ou balanço, esta canção será exibida ou selecionada no programa automático.

**Prioridade A prioridade é usada pelo Seletor de Música de Programa Automático de Jazler.** Este é o ajuste de como freqüentemente você quer que Jazler toque esta canção. Uma canção que tem prioridade 1 freqüentemente toca 4 vezes mais que uma canção que tem prioridade 4. Assim se você quer que uma canção se perca entre as outras canções, ponha a prioridade 9. Se lembre: não tenha muitas canções em prioridade alta porque eles serão repetidos em uma freqüência aborrecedora.

**A Opção Habilitada Esta opção habilita ou incapacita a faixa.** Se o faixa não é habilitada, você não pode toca-la ou vê-la no estúdio, só no banco de dados.

**Editando a canção parâmetros auditivos (começo, intro & mixagem) Editando estes parâmetros é principalmente igual ao jingles e a seção de comerciais que é por que nós criamos o mesmo tópico para todos deles.** Você pode ir o tópico ' Edite Uma Faixa' o para aprender a editar uma canção.

**Editando uma faixa auditiva.**

Editando uma faixa auditiva é uma característica comum para toda a música, jingle e arquivos de comercial.

- **Diferenças entre as telas editando Os Jingles não têm a opção FadeO**

- **Comerciais & Pacotes não têm os botões Intro Time.** Os Comerciais contêm uma mais opção, a Opção de Tempo Variada (explico depois).

- **Marcando o Começo, Intro & Mistura o Tempo de uma faixa.** Cada seção consiste em quatro botões. Um botão grande com os segundos exibidos nisto, dois pequeno atrás e botões dianteiros e o botão de pré-estréia grande. Nós aprenderemos agora como os começo tempo seção trabalhos. O mesmo aplica ao intro e seções de mistura.

- **Marcando o tempo você querem Como o jogador já está jogando o rasto, você pode empurrar o botão grande com a segunda exibição nisto.** Isto ganhará o tempo desejado na seção que você quer. Se você demorou ou empurrou a marca mais cedo botão, você pode ir o tempo para trás ou adiante antes de 0.05 segundos com os dois

botões de marca. Se você quiser prever sua marca novamente, há pouco empurre o botão de pré-estréia.

- **A Seção de Intro que Marca o Intro de uma faixa, lhe dá muitas características:** 1) O DJ sabe em primeiro lugar (e não precisa adivinhar) quando o artista vai cantar, assim ele sabe até quando ele estará falando no-ar. 2) Jazler calcula os tempos certos e toca as vinhetas exatamente antes do artista começar a cantar ou a parte principal da canção começa (depende do que o intro de uma canção é para você...)

- **A seção de Tempo de Mistura que Marca o tempo de mixagem está marcando onde a próxima faixa começará a tocar.** Nós normalmente marcamos o tempo de mistura o fim da canção, meio um segundo depois da última batida, assim canções podem misturar entre si.

- **O Fade desaparecer opção Selecciona esta opção se a canção for muito alta até o fim.** Esta opção abaixará onde você marcou o tempo de mistura e a canção já não será ouvida.

- **Comerciais - Opção de Mancha de Tempo Variada** Deixa digamos que você tem um arquivo que você frequentemente muda (ex. Noticiário). É o mesmo arquivo, e todas as horas você sobrescreve isto com um boletim novo. Com esta característica, você não precisa editar o mixtime toda vez você atualiza o arquivo. Habilitando a opção de tempo variada, o mixtime é sempre meio um segundo antes do fim do arquivo.

**Terminando sua entrada Quando você terminar suas entradas, você aperta o botão azul, abaixo na tela.** Se você esqueceu de entrar em qualquer dado, você será informado no canto superior esquerdo da tela.

**Caixas de mensagens RDS?** Da versão 2 e depois, Jazler recobra o nome da canção automaticamente do nome, sobrenome e título que você entra.

#### **Comerciais & Banco de dados de Comerciais**

Este é o banco de dados onde você pode adicionar, editar ou apagar comerciais programados para tocar a tempos específicos e dias. A estrutura da primeira tela está principalmente igual à tela de canções. Em sua esquerda, você pode ver os filtros você pode aplicar para ver comerciais específicos (Nome, Sobrenome, Título, Categoria etc)

**Pré-escutando os comerciais. Jazler tem um tocador debaixo dos filtros.** Com este tocador você pode prever os comerciais antes de você entrar na análise deles/delas. Clique no comercial e pressione o play. Você pode navegar pelo comercial com a barra de rolagem. Aperte o botão AutoPlay para começar tocando um comercial assim que você clique nele.

#### **Como adiciono um novo comercial ?**

Aperte o botão Adicionar. Quando você somar um comercial, você será remetido a tela de análise dele (descrito abaixo).



**A tela de análise de mancha.** A tela de análise de comercial é a tela onde você pode ver e pode mudar os dados de seu comercial.

**Nome & Sobrenome:** Entre no Nome da pessoa que toma conta do comercial (você pode pôr um" -" no caso de que você não queira encher estes campos.

**Companhia:** Selecione onde foi gravado o comercial. **Título:** Entre aqui o título do comercial

**Nome:** Entre aqui o Nome do comercial (apertando o botão localizar)

**Categoria:** Entre na categoria onde o comercial pertence. Isto é opcional, não aparecerá se você tentar inserir manualmente entretanto isto no playlist.

**Prioridade: Isto é onde você instrui o lugar do comercial no pacote comercial.** Se você quiser que este comercial toque antes dos outros, você tem que fixa-lo em um nível de prioridade maior que os outros. Se você quer tocar este comercial com os outros comerciais, então você coloca a mesma prioridade, ou se você quer tocar como a último comercial, fixe à última prioridade. Comerciais com o mesmo nível de prioridade tocarão em ordem alfabética. Você pode ter como muitos níveis de prioridade que você quer somando e os remover na aba de Opção de Manchas.

**Começo & Data de Fim (& tempo):** Aqui você entra com as datas de início e final da veiculação do comercial. Apertando o pequeno botão próximo à caixa de texto (...) um diálogo se aparecerá onde você entra no tempo primeiro e então aperta a data desejada. Para sua conveniência, somamos também nós um botão Hoje, Em um mês e Nunca.

**Mensagem de RDS:** Estas caixas são onde você entra no Texto de RDS radiodifundido quando a mancha for no-ar. (Só use esta opção se tiver hardware de RDS instalado).

**Comece Imediatamente:** Se você marcar esta opção, os pacotes comerciais que pertencem a esta mancha não esperarão pela canção para terminar (em modo automático) mas interrompe para começar os comerciais imediatamente.

**Tempo difundido:** Apertando este botão, você será remetido a outra tela onde você entra nas vezes e dias esta mancha será jogado. Os comerciais & horário de comerciais

**Editando o Arquivo. Editar o arquivo de áudio é semelhante à função que editam canções e vinhetas.** Veja como editar o arquivo auditivo o Editando um tópico de faixa de áudio.

#### **Comerciais & Horário de Comerciais (Tempo de Radiodifusão)**

**Checar Dias.** Selecione os dias você quer radiodifundir este comercial.

**Como fazer para somar ou apagar um tempo.** Nesta tela, você pode ver uma lista preta grande onde as vezes radiodifundidas é mostrada. Debaixo desta lista, você pode ver uma caixa de texto preta pequena. Aqui é onde você entra nas vezes. Digite o tempo e pressione o botão enter ou o adicionar. Apagar um tempo, clique na hora que quer apagar e aperte o botão apagar.

**Prefixados: Nós fizemos 5 prefixados para facilitar um pouco mais caso você queira que um comercial toque todas as horas ou meia hora.** Aperte o botão pré-fixado que você quer e os tempos existentes serão escritos elaboradamente com os prefixados.

**Custos: Carregam Por Segundo: Tipo o custo que você tem por segundo.** Jazler levará este custo e multiplicará isto pelos segundos e radiodifusões da mancha.

**Por Comercial:** Digita aqui o custo se você carregar por comercial.  
**Radiodifusões:** Jazler enche esta caixa da quantia de radiodifusões o comercial terá entre o começo & datas de fim. Total: Isto é onde Jazler escreve abaixo o custo do comercial.

**NOTA:** Estas características serão apagadas em nossas próximas versões de Jazler. O time de Jazler decidiu que não terá características de contabilidade mais neste programa.

#### **Dias de Visão de Pacote comerciais**

**ComboBox:** Selecione um dia específico da semana para ver o que será tocado no pacote comercial.

**Date Combobox: Selecione um dia específico (através de data) para ver que comerciais serão tocados no pacote comercial.**

**Veja os comerciais:** Pressione na hora desejada na lista de horas ou vai adiante ou para trás entre os pacotes comerciais com o para cima & abaixo botões próximo à lista de pacote comercial.

**Posso fazer um comercial tocar em horas diferentes a cada dia ?**  
Não. Jazler não pode fazer isto contudo. Você pode não-conferir só os dias você quer isto não seja tocado e fazer outro cartão com as horas diferentes com os dias que você tem incontrolado no primeiro cartão. Em versões futuras você poderá ter horas diferentes e prioridades diárias.

#### **Adicionar\Remove Categorias de Comerciais.**

Nesta tela você pode somar ou pode remover as categorias e subcategorias usados para nos comerciais. Consiste de 03 caixas de listas.

**Nome da Companhia Produtora.** Se você trabalha com um sistema diferente, só uma entrada (o nome de sua estação talvez), porque esta entrada não é opcional quando você está entrando em um comercial no banco de dados. O mesmo solicita as categorias.

#### **A seção de prioridades**

**Nesta lista, você pode entrar as prioridades listam de suas manchas.** Seus comerciais serão tocados na ordem que você os ajustou dependendo da lista de prioridades. Nesta lista você pode inserir também uma prioridade entre outros (o > botão).

#### **Utilidades**

**Relatórios de comerciais (Imprimindo)**

Esta é uma utilidade que o ajuda imprimir seu programa de comerciais de modos diferentes. Você pode exporta-los até mesmo a HTML ou arquivos de texto.

#### **Como ativar comerciais com data vencida?**

Os comerciais ativos são agora mesmo os comerciais no-ar corrente. Os manchas antiquados são os comerciais que deixaram de tocar e não estão mais ativos. Um comercial é antigo quando a data de fim passou ou se você apagou do banco de dados.

#### **Imprimindo ou exporta opções**

- **Antigo entre (data) para (data) selecionando esta opção e fazendo clique no botão de Preview/imprimir, você pode ver uma lista dos comerciais que tiveram fim-datas entre as datas entrada.**

- **Comerciais que programam de... (data)** Com esta opção, você pode ver o playlist inteiro dos pacotes comerciais do dia.

- **Lista de comerciais ativos.** Esta opção o deixa imprimir a lista de todos os comerciais ativos e os tempos difundidos deles/delas.

- **Análise de comercial ativo.** Selecione um comercial ativo e aperte o botão de **Preview/Print**. Você terá um relatório cheio nas vezes radiodifundidas etc. especialmente para este registro. Se você tem muitos manchas ativo e é difícil de achar o um você quer, você pode procurar isto através de título com a caixa de texto de procura abaixo.

- **Análise de comercial antigo. Você pode ter s análise cheia em um comercial que está vencido.** Você pode procurar por um comercial com a caixa de texto de procura abaixo. Você também pode apagar entradas que não o interessam.

**O Filtro de Companhia.** Selecione um + Companhia e toda a impressão só serão fundadas na referência de entradas a esta companhia.

**NOTA:** em Todas as datas devem ser entradas em formato europeu (d/m/yy)

#### **O Banco de dados de Jingles/Vinhetas**

Esta é a tela onde você soma, muda e remove as vinhetas/jingles disponível em Jazler. Este banco de dados consistiu em três telas: O índice de jingles, análise dos jingles e a time-table do jingle.

**Quando estes jingles tocam?** Você pode selecionar estes jingles em modo manual ou pode ajustar Jazler para os auto-selecionar no modo Automático. Os tinidos são consistidos em zonas de tempo (10:00-10:59, 11:00-11:59 etc). Assim se você entra na hora 11:00 de tempo na lista de radiodifusão, será radiodifundido aleatoriamente entre 11:00 e 11:59.

**O Índice dos Jingles.** Nesta tela você pode ver todos os jingles disponíveis e os atributos deles/delas. Acessar o atributo dos jingles, clique duas vezes nele ou marque-o e aperte o botão de análise.

**O Filtro de Jingles/Vinhetas.** O filtro lhe ajuda a achar jingles específicos se for difícil achar. Os filtro de jingles trabalha

principalmente igual o filtro de canções e comerciais. Visite o tópico de banco de dados de canções para ver como trabalha.

**Previendo os Jingles/Vinhetas. Jazler tem um tocador debaixo dos filtros.** Com este tocador você pode prever os jingles/vinhetas antes de você entrar na análise deles/delas. Clique no jingle/vinheta e aperte o play. Você pode navegar pelo jingle com a barra de rolagem. Aperte o botão AutoPlay para começar tocando a jingle assim que você clicar nele.

**Como eu coloco um jingle/vinheta novo? Aperte o botão Adicionar.** Se você quer somar vários jingles juntos, então vá para o assistente do Localizador Rápido de Arquivos de áudio à aba de Utilidades do Painel de controle. Quando você somar um jingle, você será remetido à tela de análise dele(descrito abaixo).

**A tela de análise de jingle/Vinheta.** É onde você edita seus jingles.

**Nome: Tipo o nome do produtor ou o locutor.** Digite ' -' se você quer vazio.

**Título:** Tipo o título do jingle.

**Categoria: Selecione a categoria para a que este tinido pertence.** Se você quiser ter mais ou categorias diferentes, clique no ícone de Jingles na aba de Opções do Painel de controle.

**Times difundido:** Apertando este botão, você será remetido ao botão de horário do Jingle: Isto é onde você ajusta os dias e tempos que o Jingle/Vinheta será selecionado em modo automático.

**Nome:** Entre o nome aqui do jingle apertando no botão de Localizar.

**Texto de RDS:** Digite aqui o texto ser exibido quando você radiodifunde o jingle no ar. (Se tiver hardware).

**Editar o arquivo auditivo.** Editar um tópico de faixa auditiva para ver como editar o jingle. NOTA: Os Jingles/Vinetas não têm a opção Fade (abaixar).

### **O Horário de Jingle.**

Nesta tela programa você divide o tempo em zonas que seu jingle será selecionado em modo automático. Jazler seleciona os jingles aleatoriamente, mas não selecionará jingles que são ajustados para não tocar em uma zona de tempo específica ou dia.

Quando você entra o' 11:00' na zona de tempo, Jazler assume que pode selecionar isto entre 11:00 e 11:59.

- **Selecionando os dias Isto é simples.** Selecione os dias você quer tocar este jingle /vinheta.

- **Dividindo zonas de tempo.** Como você pode ver, há uma lista preta grande e uma caixa de texto pequena debaixo disto. Digite a zona de tempo você quer e imprensa Entra ou o Some botão. Você só pode entrar' topo da hora' valores, como 11:00, 17:00 etc. **ex.** Eu quero que este jingle toque na semana entre 17:00 e 18:59: Entre nas vezes 17:00 e 18:00 na lista e desmarque o sábado e opções de domingo. Parta todos os outros dias conferidos.

- **Apague um horário errado.** Entre na zona de tempo desejada e pressione o botão apague.

- **Prefixados.** Nós somamos alguns tempos prefixados assim você entra em zonas de tempo não será enfadado. Também há um botão todos-dias prefixado se você quer este jingle toque todo o dia.

### **As Vinhetas & Banco de dados de Locutor Virtual**

**Categorias de vinheta.** Há duas categorias de vinhetas. As vinhetas que tocam em categorias de canção específicas e as vinhetas que só tocam em canções específicas.

**Categorias de Canção específicas.** Se inscreve uma vinheta nesta categoria que só lhe permite tocar esta vinheta em categoria de canção específicas (**ex.** só toque este vinheta em canções Sertanejas).

**Canções Específicas.** Se inscrever uma vinheta nesta categoria, só poderá tocar a vinheta nesta canção. (como uma apresentação da canção). Selecione a categoria desejada e some ou apague a vinheta que você quer.

### **O que são as vinhetas do Jazler ?**

As vinhetas de Jazler são uma característica especial que deixa Jazler toque uma vinheta (sem fundo de música) em uma canção. (ao mesmo tempo)

**Como Jazler toca as vinhetas?** Jazler toca as vinhetas em canções que têm Tempo de Intro. Ele subtrai a duração da vinheta da marca de intro e takes de posição que se preocupam terminar a vinheta quando o intro também terminar. Isto significa que a vinheta terminará quando o artista começar a cantar ou a parte principal da canção começar, fazendo um seguimento espetacular!

**Jazler toca as vinhetas no mesmo volume em cada canção?** Depende de seus ajustes. Você pode ajustar o volume da canção enquanto a vinheta estiver tocando da seção de Propriedades Geral à aba de opções do painel de controle. Se você ajustar um volume mais baixo na canção, Jazler fará desaparecer a canção suavemente a este volume e enfraquecerão isto novamente no fim da vinheta. Você não pode ouvir o enfraqueça efeito na pré-escuta, só no estúdio principal.

### **Quando o Jazler toca uma vinheta?**

**Em modo automático:** Da música e tela de rotação de jingles no painel de controle você pode ajustar como freqüentemente você quer que as vinhetas sejam tocados.

**No Modo ao Vivo: Vá para o painel de estúdio, clique em um botão de mudança, somar ou inserir.** Quando a lista de canções aparecer, selecione uma canção e então aperte o botão Entre Com Vinheta. **Em ambos os modos, o Jazler selecionará aleatoriamente entre as duas categorias de vinheta para selecionar uma vinheta.**

**Adicionar\Remover Categorias de Jingle.** Nesta tela você pode somar ou pode remover as categorias usadas para os jingles.

**Some uma categoria nova** Digite a nova categoria que quer somar e clicar no some botão (+).

**Apague um tipo de categoria.** Clique na categoria desejada e clique no botão apague (-) próximo à caixa de lista. *NOTA: Você não pode apagar uma categoria que é usado por um jingle. Você tem que mudar a categoria primeiro destes jingles e então apague a categoria desejada.*

## **Programa Modo Auto Programa**

### **Estrutura automática**

Esta tela é o coração do Modo Automático. Em sua esquerda, você pode selecionar o dia que você quer ver. A grade grande exibe a estrutura do programa automático pela metade ao longo do dia em horas.

**Como fixar uma meia hora específica para tocar uma categoria de música.**

**Selecione a meia hora que você quer, então selecione a categoria e subcategoria que você quer tocar neste momento e aperte o botão grande com a seta naquela meia hora.** Repita isto para fixar a categoria também a outras zonas. Você pode somar 10 categorias diferentes em cada meia hora.

**Jogue ao redor com porcentagens de categorias.**

**Você pode somar a mesma categoria muitos tempos na mesma meia hora.** Isto fará esta categoria tocar mais que as outras. Você pode jogar 75% Internacional Agitada & 25% Nacional Agitada somando Internacional Agitada - Internacional Agitada - Internacional Agitada - Nacional Agitada, nas grades de programação.

**Rebroadcast automático.**

**Selecione a meia hora que você quer e aperte o botão grande com a seta próximo ao ícone de Rebroadcast.** Isto fixará a meia hora específica em modo de rebroadcast. Você não pode somar categorias de música onde o rebroadcast acontece e vice-versa, não há nenhuma lógica nisto.

**O filtro de achado rápido.** Imagine que você carregou a estrutura com muitas categorias e categorias-substitutas e você quer ver onde você especificou para tocar Popular - Flashback. Será bastante difícil de procurar esta categoria em tal bagunça. Por isso é que nós somamos o filtro de achado rápido. Selecione as categorias desejadas e eles serão realçados com fundo vermelho assim você poderá achá-las muito mais fácil.

**Criando Playlists**

A seção de playlists pode ser achada na aba de bancos de dados do painel de controle. Esta seção armazena playlists de música trazido por seus usuários programados ou em uso manual.

**O banco de dados de Playlist.** Esta é a tela principal que aparece quando você clicar o ícone de playlists. Você pode somar, apagar, editar e importar playlists de outros sistemas de automatização.

#### **Editando UM Playlist.**

Quando você somar ou editar um playlist, você será remetido a esta tela. Esta tela se parece muito o estúdio, mas não toca a sucessão que você fez, quem armazena isto é próprio banco de dados.

#### **Importe um playlist.**

Jazler pode importar playlists de arquivos de texto de formatados especiais. Este playlists normalmente são feitos através de playlisters externo.

#### **Modo de Programa automático Rotação de Música & Vinhetas.**

Nesta tela, você decide como será a sucessão das canções, as vinhetas e os jingles. ex. CANÇÃO > CANÇÃO > JINGLE > CANÇÃO > CANÇÃO+VINHETA. Você pode ter uma sucessão diferente durante todas as horas da semana.

Em sua esquerda, você pode ver os dias e horas onde você pode aplicar uma sucessão diferente que a sucessão ALTERNATIVA. A sucessão alternativa acontecerá onde nenhuma sucessão está definida ao horário.

**Como fazer uma sucessão. Selecione o dia desejado e hora ou o texto alternativo.** Ao meio da tela ao topo você pode ver um combo que contém a CANÇÃO de palavras, TINA, CANÇÃO+VINHETA. Selecione a FAIXA desejada para começar a sucessão e aperte o botão adicionar. O mesmo solicita o botão de suplemento mas você tem que selecionar onde inserir a faixa nova primeiro. Você adiciona 20 rastos para uma sucessão.

**Alternativa padrão.** Aperte o botão alternativo, Jazler apaga qualquer sucessão na que você entrou na página padrão e lugares uma sucessão de três canções, um jingle e uma canção com vinheta. Se você deixa a seção alternativa sem qualquer registro. Jazler apertará a alternativa de padrão automaticamente.

#### **Utilidades Refrescar Playlists**

Esta é uma utilidade que faz com o Jazler esqueça de que dia e hora radiodifundiu todas as canções.

#### **Por que devo refrescar os playlist?**

- Você massa importou uma quantia grande de canções e Jazler começou os tocando todo junto, sem selecionar canções mais velhas.

- Você mudou a data do computador acidentalmente em uma data posterior e jogou uma quantidade grande de canções. (Estas canções serão selecionadas todo o tempo se você não refrescar).
- Você pensa que Jazler está tocando ligeiramente e diariamente as canções na mesma ordem.

**Quando eu tenho que refrescar o playlists?** Só quando você pensa que é necessário. Refresque o playlist quando você pensar que uma sucessão de canções está repetindo mais que o habitual.

#### **Modo de Programa automático.**

**Edita o Modo de Programa Automático** - Quando Jazler estiver em modo automático, trabalha debaixo dos guias de seus ajustes em duas telas. A música e rotação de jingles e a Estrutura de Programa Automática.

**A música e rotação de jingles.** Nesta tela, você decide o que será a sucessão das canções, os varredores e os tinidos. ex. CANÇÃO > CANÇÃO > JINGLE > CANÇÃO > CANÇÃO+VINHETA. Você pode ter uma sucessão diferente durante todas as horas da semana.

**A estrutura de programa automática.** Nesta tela, você decide que categorias de música serão selecionadas quando Jazler estiver em modo automático. **Você pode confundir 5 categorias diferentes para toda meia hora da semana.**

#### **Banco de dados de Pacotes de música.**

O que é um pacote de música? Diz que você tem programa automático habilitado e tocando canções Nacionais Agitadas, mas todas as horas a??: 55 que você quer tocar uma canção DANCE com um jingle que anuncia isto. O pacote de música pode fazer isto para você. Você pode programar Jazler para radiodifundir uma canção de uma específica Categoria-Subcategoria etc em um momento específico. Você também pode especificar um comercial para tocar antes desta canção.

**Descrição:** Este é o banco de dados onde você pode somar, editar ou apagar pacotes de música programada para tocar a tempos específicos e dias. A estrutura da primeira tela está principalmente igual a tela comerciais. Em sua esquerda, você pode ver os filtros você pode aplicar para ver os pacotes (Nome de música específica, Título etc)

**Previendo um comercial de pacote de música.** Jazler tem um tocador debaixo dos filtros. Com este tocador você pode prever pacotes de música antes que você entre na análise deles/delas. Clique no pacote e aperte play. Você pode navegar pelo pacote com a barra de rolagem. Aperte o botão AutoPlay para começar tocando um comercial assim que você clicar nela. **NOTA: Você não pode prever o song(s) isso seguirá o pacote de música porque estas canções são escolhidas a correr-tempo durante programa automático.**

**Como eu adiciono um novo pacote de músicas?** Aperte o botão Somar. Quando você somar um comercial, você será remetido a tela de análise do mesmo (descrito abaixo).

**A música pacote análise tela.**



**A tela de análise de música é a tela onde você pode ver e pode mudar os dados de sua música.**

**Nome:** Entre o Nome da pessoa que toma conta de pacote (pode pôr um " -" no caso de que você não quer encher este campo. **Título:** Entre aqui o título da música **Nome:** Entre aqui o nome da música (apertando o botão Localizar) **Categoria:** Entre na categoria onde a música pertence. Isto é opcional, não se aparecerá se você tentar inserir manualmente entretanto isto no playlist. **Prioridade: Isto é onde você instrui o lugar da música em lista de pacote de música.** (isto é porque você pode instruir mais de um pacotes de música para tocar ao mesmo tempo). Se você quiser que este pacote toque antes dos outros pacotes, você tem que fixar isto em um nível de prioridade maior que os outros. Se você quer jogar este pacote com os outros pacotes, então você deixa-o à mesma prioridade, ou se você quer isto para jogar como a última mancha, fixe à última prioridade. Arquivos com o mesmo nível de prioridade jogarão em ordem alfabética.

**Canções ser tocando. É onde você especifica quanto e que canções que você quer tocar depois do comercial.** Número de canções para inserir: Ajusta quantas canções você quer que este pacote de música tenha. **Categorias & Subcategorias:** Ajusta que tipo de canções você quer tocar.

**Times difundido. Apertando este botão, você será remetido a outra tela onde você entra nas vezes e dias que este comercial será tocado.**

#### **Programação de Pacote de música**

Programar pacote de música é semelhante à programação de comercial.

**Dias Checkboxes.** Selecione os dias você quer radiodifundir este pacote de música.

#### **Como para somar ou apagar um tempo.**

Nesta tela, você pode ver uma lista preta grande onde as vezes radiodifundidas é mostrada. Debaixo desta lista, você pode ver uma caixa de texto preta pequena. Aqui é onde você entra nas vezes. Há pouco digite o tempo e pressione o botão entre ou o somar. Apagar um tempo, clique no tempo e aperte o botão apagar ou ' Delete' de seu teclado.

#### **Opções - Propriedades Geral**

**Tipo de aplicação.** Seleciona aqui se você estiver usando o programa como o servidor ou como uma estação de trabalho.

**Começo automático.** Seleciona aqui o modo você quer que Jazler comece.

#### **Idiomas & Fontes (Aconselhável não mexer nesta seção)**

**Idioma Seleciona a interface de idioma de exibição para Jazler.** Há mais de 10 idiomas.

**Exiba Fontes Selecionam que fonte quer você para ser a falta para Jazler.** Você também pode selecionar a codificação para seu idioma assim seus caráter locais podem ser visíveis.

## Cores e Quadros

- **Tipo de Nome do computador:** Aqui o nome de exibição de sua estação de rádio. Isto vai ser exibido na tela de estúdio e ao topo das telas de bancos de dados
- **Estacione Arquivo de Imagem de Logotipo.** Você pode carregar aqui o arquivo de imagem (bmp, jpg) da sua estação de rádio ou logotipo. Este logotipo será exibido na tela de estúdio, em baixo do modo do Jazler ao lado direito de sua tela.
- **Número de faixas padrão colocadas no Jazler, exibições e faz um prediga dos próximos 6 ou 20 faixas a serem tocados no modo automático.** Você pode ajustar isto ajustando até 20 rastos. Estas faixas sempre mudam até mesmo A toda meia hora se elas forem a mesma categoria.
- **Fundo.** Quando você começar Jazler, o programa esconde o topo da escrivaninha de Windows e cria é próprio ambiente. Alguns computadores têm um problema entretanto com isto e o mouse deixa de responder ocasionalmente. Para parar este problema, a única coisa que você pode fazer é **DESABILITAR** o fundo.

### Opções - Propriedades Gerais Opções de Playback

Esta aba lhe permite ajustar as propriedades auditivas de Jazler. Ajustar a saída de áudio principal, vá para a Seção de Multimídia do Painel de controle de Windows. A seção de Jazler só é focalizada para misturar entre faixas.

### Mistura Geral (Aplica à saída de áudio principal)

- **Speed(1-15 misturando)** com 1 sendo o mais lento, 15 são os mais rápidos (principalmente como um corte)
- **Faça desaparecer Volume (1500-3000)** se você ajustar isto a um valor menor que 2500, você poderia estar usando um corte o diminua, depende de sua placa de áudio. Isto normalmente não é alterado exclui se você estiver tendo problemas.
- **Misture Precisão de Tempo (0-2000ms)** Esta opção instrui Jazler mais cedo em quantos milissegundos isto quando o tocador da próxima faixa assim pode começar tocando. Isto depende de sua configuração de hardware. Se você tem um PIII 500MHz ou maior, 600 são muito bons. Para computadores menores, você tem que fixar isto a valores maiores como 700 - 1000. Ajuste este valor se as próximas demoras de rasto ou começa mais cedo.
- **Eu quero a opção pré-carregar a faixa.** Habilitando esta opção, Jazler automaticamente carrega a próxima faixa em memória enquanto está tocando a faixa atual. Com esta opção, você pode alcançar precisão melhor entre misturar mas poderia ter amostragens em computadores menores porque é consome mais recursos.

**Segunda Placa de som.** Jazler usa um sistema diferente para acessar a segunda placa de som você poderia estar usando como um monitor. Este sistema usa memória adicional e poderia resultar em conflitos ou amostragens em seu computador, assim nós incluímos algumas opções e ajustes para ajustar no caso de que você tem um problema

- **Segunda Placa de som Selecciona.** Selecciona o dispositivo que você quer que seja seu canal de monitor.
- **Número de pára-choques.** Normalmente 50. Diminua o número se você tiver repiques de playback na produção principal. Se você diminuir isto muito, você poderia ter distorção no dispositivo de monitor
- **Tamanho do buffer.** O mesmo aplica como o número de pára-choques. Normalmente 4100.
- **NOTA: As segundas opções de placa de som não serão aplicadas a menos que você reinicie Jazler.**

#### **Vinhetas & Locutores Virtuais**

- **Varredores Misturam Velocidade.** Ajuste como depressa a velocidade de mistura da canção enfraquece dentro e fora para a vinheta.
- **Volume de canções enquanto a vinheta está tocando.** Se isto fixou a 0, a canção não enfraquecerá, e a vinheta será ouvida no mesmo volume da canção. Às 3000, desaparece a canção contanto que a vinheta esteja tocando.
- **Misture precisão.** Normalmente isto é ajustado ao mesmo valor da precisão de mistura da produção principal. Ajuste isto se você quiser que a vinheta para demorar ou começar mais cedo no seguimento.

#### **Opções - Comerciais de Propriedades Gerais**

Esta aba lhe permite ajustar o modo Jazler responderá em várias (comercial) ações e eventos.

#### **Só Comerciais**

- **Tempo para mostrar a janela de advertência comercial cedo.** Isto aplica quando você é dentro do **modo ao vivo**. Se você tem um pacote comercial às 18:00 e esta opção é ajustada' 2' atas, a janela de advertência comercial se aparecerá às 17:58 (2 atas mais cedo). Em modo automático, Jazler porá o pacote comercial na ocasião no playlist instruído mais cedo e espera pela canção para terminar, assim pode continuar com o pacote.
- **Janela de Fim comercial.** Habilitando esta opção, Jazler mostrará uma janela de advertência com uma contagem regressiva que o último comercial tocou.

#### **Modo automático**

- **Quantos segundos deixará Jazler a canção toque depois do tempo por comerciais Jazler espera pela canção para tocar o primeiro e então interrompe para o pacote comercial.** Se você fixou isto a 0, a opção é inválida
- **Quantos segundos esperarão Jazler se há um começo imediatamente bandeira no pacote de comerciais. Se você fixou esta opção a 0, então Jazler cortará a canção imediatamente.** Se não, esperará pela canção para tocar e então interrompe isto.

## Opções - Propriedades Gerais Logs & Paths

Esta aba o permite a troncos de ajuste que você quer ser mantido e em que diretório. Também ajusta os caminhos iniciais que você quer ser mostrado quando você quiser achar um arquivo de áudio em cada banco de dados.

- **Troncos Seleccionam os troncos que você quer manter.** Os troncos são mantidos em um diretório especificado abaixo dentro. txt de de formato.

## Opções

### Propriedades Gerais Estações Remotas Disponíveis

Esta aba lhe permite conectar ao computador de estúdio principal em cima de uma Rede local (LAN). Se você tem mais de um estúdio (rádio diferente estaciona) você pode conectar a eles submetendo a informação deles/delas nesta aba. Você pode clicar então uma vez no nome de exibição deles/delas ao painel de controle e pode esperar por Jazler para conectar.

**COMO EU CONECTO MEU COMPUTADOR? PASSOS FÁCEIS!** Aqui são os passos em como conectar seu escritório ou computador de produção com o computador de estúdio principal.

1) vá para o computador principal e compartilhe todos seus discos rígidos como a letra deles/delas: ex Se a letra do drive de seu disco rígido é " C": então parte isto como " C." Não compartilhe seus discos rígidos com um nome diferente porque não será visível por Jazler. Tenha certeza você tem permissão cheia pelo menos para o drive C (onde são instalados arquivos de programa de Jazler). Evitar problemas, nomeie seu computador com um único nome (como " ESTÚDIO" ou " NOAR") sem espaços e não usa caráter locais, só LATINO. Nós descobrimos que há muitos conflitos neste assunto.

2) vá para a produção ou computador de escritório. Abra " Minha rede coloca" ou " Rede" e tem certeza que o computador de Estúdio é visível e todos seus discos rígidos são visíveis com as letras deles/delas.

3) Jazler aberto (em seu computador de produção). Vá para o painel de controle, então vá para Propriedades Gerais e Estações Remotas Disponíveis (você pode ver um ícone de LAN lá).

4) clique o some botão e encha a forma:

**Nome de estação:** Escreva tudo que você quer, é o nome de exibição da estação.

**Nome do computador:** O Nome do COMPUTADOR de ESTÚDIO na LAN. Deve estar exatamente igual a você vê na Rede de seu Desktop.

**Caminho de Jazler em LAN:** A pasta de papéis de Jazler em seu computador principal. exemplo: Se seu computador de estúdio é chamado ESTÚDIO então que você tem que ter isto na caixa de texto: \\ STUDIO\C\Arquivos de Programas\AMFM Software\Jazler Rádio 2. Você também pode demorar para achar este caminho com o folheie botão à direita do texto-caixa.

5) finalmente, clique em "Conexão de Teste" para ver se conexão for o OK. Se você tiver um fracasso, tenha certeza você tem todas

as permissões para leitura e escreve ok. Nós tivemos muitos relatórios para problemas de conexão e nós descobrimos que os usuários não fizeram ajustes próprios para permissões do computador de servidor.

6) deixe a tela de propriedades geral. Você verá a conexão abaixo o "Este Computador" rótulo na esquerda. Quando você clicar nele, Jazler conectará a isto em segundos.

Descrição desta tela:

#### **Lista de Estações remota.**

**Esta é uma lista das estações disponíveis que você somou.** Você pode ver a exibição nomear da estação, o caminho do programa do computador remoto, o nome do computador e comentários.

**Some apertando o some botão, você pode acrescentar uma estação remota a sua lista.** Um diálogo novo se aparecerá, onde lhe pedem que encha alguma informação sobre o computador remoto:

#### **O Some Diálogo de Estação Novo**

**Nome de estação:** Escreva tudo que você quer, é o nome de exibição da estação

**Nome do computador:** O Nome do COMPUTADOR de ESTÚDIO na LAN

**Caminho de Jazler em LAN:** Ache a Jazler Rádio Automatização pasta de papéis na pasta de papéis de arquivos de programa de seu computador de estúdio.

#### **NOTAS no servidor:**

Seus discos rígidos têm que ter o mesmo nome na LAN como eles estão usando o computador principal. O nome do disco rígido na LAN deve ser sua letra de drive. Nada mais!

#### **NOTAS no editor de LAN:**

Tenha certeza você escreveu abaixo corretamente o nome do computador de ESTÚDIO na aba de estações remota disponível.

## **Utilidades**

### **Reajustaram Jazler**

Esta utilidade apaga tudo dos bancos de dados de Jazler. Você será incitado para selecionar os bancos de dados para limpar. Apertando o botão Limpar, Jazler fará um backup dos bancos de dados primeiro e então os apagará.

Você pode recordar os bancos de dados do Jazler que utilidade Posterior achou na seção de Iniciar/Programas de Windows no evento que você fez para um engano.

Tela de Backupss de utilidades

Nesta tela você pode fazer um backup de seus bancos de dados de Jazler e pode ajustar a frequência da característica de auto-backup. backup **auxílio manual.** **Aperte o botão backup.** Jazler criará uma pasta de papéis com a data e tempo do conter posterior todos os arquivos necessários. Restabelecer um backup dos bancos

de dados, Jazler íntimo e abre a utilidade Posterior (você pode achar isto no Menu de início debaixo da pasta de papéis de Jazler) e aperta o botão restore. Você será incitado para selecionar a pasta de papéis desejada.

**Backups automáticos Habilitam esta característica o' Exceto um auxílio todo...** ' caixa de seleção e ajustando frequência dos backups em horas.

#### **Por quê tenho que fazer backups ?**

- Em alguns casos, se seu computador trava que quando Jazler estiver trabalhando, os bancos de dados poderiam ser danificados
- Se sua LAN tiver problemas, isto poderia causar problemas e poderia dar falta de dados ao servidor. Isto poderia causar dano aos bancos de dados.
- Se você fizer mudanças grandes aos bancos de dados e você quer os desfazer.

**O que economiza a utilidade posterior?** Todos os dados contiveram em Jazler. NÃO os arquivos de áudio. Você tem que fazer um backup dos arquivos de áudio em outro lugar. O Jazler não salva arquivos de áudio só a comunicação com os mesmos.

**O Localizador Rápido de Arquivos de Áudio é um assistente que o ajuda a importar seus arquivos de áudio.**

**Passo 1 - Defina banco de dados. O primeiro passo é decidir em que banco de dados você quer somar os arquivos de áudio novos.** Inspecione o banco de dados e clique logo.

**Passo 2 - Defina o diretório onde os arquivos auditivos estão.** A utilidade não procura em subdiretórios. Depois que você entrou na pasta de papéis, clique o botão próximo.

**Passo 3 - Pré-estréia e seleciona os arquivos Jazler** lhe mostrará uma lista com os arquivos auditivos achados neste diretório com um checkbox somado assim você pode selecionar os arquivos desejados. Nós também somamos um botão seleciona tudo e deseleciona tudo. clique em um arquivo, você pode prever isto no tocador de mídia. *NOTA: Jazler não mostrará arquivos você tem já entrado no banco de dados. Por que entrar em um arquivo duas vezes?*

**Passo 4 - Defina categorias (só aplica às Canções & os Vinhetas)**

**Canções:** Neste diálogo, você entra na categoria e subcategoria onde seus arquivos novos pertencerão. Você também pode ajustar a prioridade deles/delas. **Nome de extrato, Se apelide, Intitule de ID3 etiquete (se disponível).** Esta opção adquire o ID3 etiquetam do mp3 e põem os dados apropriados em seus campos. **Extrato informações de Jazler especiais etiquetam (se disponível)** Se as canções que você está importando estivessem em outro Jazler (2.0) e teve o ID3 deles/delas atualizou, então você também pode importar todos os outros detalhes das canções, como pontos de que, informação, categorias, prioridades etc. *NOTA: Se Jazler acha uma*

canção com a informação de Jazler especial etiqueta, todas as outras etiquetas não serão importadas. Extraia campo de Gênero de ID3 e ponha a Categoria. Extratos o Gênero e põe isto ao campo de categoria. Se não há nenhuma categoria com o gênero específica, Jazler cria uma categoria nova com este nome. **Extraia campo de ano de ID3 e ponha a SubCategoria Faz igual ao campo de Gênero mas com o campo de Ano do ID3 eu quero o tempo de mistura a ser colocado (número) de segundos antes do fim do arquivo auditivo.** Esta função lê o tempo de mistura pela duração do arquivo e lugares tantos segundos quanto você quer antes do fim do arquivo para evitar silêncio. **Eu quero somar meus arquivos auditivos incapacitou assim eu posso os habilitar depois Habilite esta opção se você quer verificar os arquivos no banco de dados que antes de você Também os fazer disponível para o studio , esta pode ser uma ferramenta muito à mão ao somar arquivos novos que Você pode selecionar facilmente a categoria que usa o filtro para selecionar" desabilite só arquivos".** Uma vez você editou a sugestão aponta (i.e. começo, intro, fim) você habilita" a canção então" clicando o botão habilita ao editar isto, e será habilitado e não se aparecerá ao selecionar o filtro desabilite. Isto faz isto muito fácil de achar arquivos auditivos recentemente somados, especialmente quando você está somando número múltiplo de arquivos a seu banco de dados. Você também pode usar os" arquivos sem mixtimes para realizar isto se você desejar auto-habilitar canções ao os acrescentar a seu banco de dados.

**Vinhetas: Selecione a categoria onde você quer que as vinhetas pertençam.** As vinhetas serão adicionadas inválidas.

Clique o próximo botão para terminar o assistente. No caso de você cometer um erro, Jazler o informará com uma mensagem.

### **Opções Rebroadcast**

Isto é onde você ajusta as várias opções relativas ao sistema de rebroadcast de Jazler. O sistema de rebroadcast simplesmente é um sistema que deixa o Line-in seja audível quando nós você quer (Programou Manualmente ou Automaticamente).

**Volume Sliders que Todos o sliders de volume conectam ao misturador de Windows.** Jazler armazena só o valor do Line-in slider e revocações é volume quando rebroadcast é precisado.

**Controle Caixas de Combo. No topo da Wave e LINE-IN controle você pode ver combo-caixa com os controles do misturador.** Use estes controles para ajustar que linhas você quer Jazler enfraquecer. Há alguns casos onde as pessoas precisam alimentar a contribuição auditivo de uma contribuição de AUX e não o line-in. Assim isto é onde você ajusta a contribuição.

**Enfraqueça In/Out o Linha-em Esta opção o permite a escolher se o enfraqueça dentro & fora do Linha-em entrará em vigor antes ou depois do rasto que interromperá o rebroadcast começará.** Se você escolhe' Ao fim... ', Jazler fará desaparecer a linha primeiro e então começo tocando. Não há nenhum efeito misturando aqui.

**Faça desaparecer velocidade 3 é muito lento, 15 são muito rápidos (como um corte)**

**Me avirta toda vez Jazler vai interromper para comercial.** Jazler mostrará uma tela de advertência com uma gaveta de contagem regressiva a interrupção do rebroadcast.

- **Como possa eu rebroadcast?** Há dois modos. O modo manual e o modo automático.

- **Modo manual:** Na tela de estúdio, aperte o botão rebroadcast em seu lado direito. Se uma faixa estiver jogando, Jazler esperará por isto para terminar e então o rebroadcasting iniciará.

- **Modo automático:** Ajuste as horas que você quer estar em modo de rebroadcast à Tela de Estrutura de Programa Automática. Jazler virará em auto-rebroadcast modo.

- Em ambos os modos, o rebroadcast será interrompido para pacotes comerciais se você os programou durante estas horas.

### **Segurança de opções - Os Usuários**

Esta tela lhe permite trabalhar Jazler em um ambiente de usuário de segurança. Todo usuário terá seus próprios privilégios e acessa só as telas de área fixadas pelo administrador. Algumas telas só podem ser acessadas pelo administrador, como esta tela, as propriedades gerais escondem ou a reinicialização que Jazler escondem por exemplo.

**Habilite o sistema de contra-senha. Habilite esta opção clicando no checkbox ao fundo da tela.**

### **Adicione um usuário**

- Clique no botão somar. Você será incitado para entrar no nome do novo usuário e a contra-senha dele. Então clique no botão ok (azul) para ajustar propriedades dele/dela.

- Depois de entrar no usuário novo, você verá a exibição dele na lista de usuários. Clique no usuário e você verá uma lista dos privilégios dele no checkboxes. Confira os privilégios desejados que você quer que este usuário tenha.

- Se você quiser que este usuário tenha privilégios administrativos, inspecione a caixa de administrador. Este usuário não tem nenhuma restrição em todas as telas do programa. Como uma precaução de segurança, Jazler recusará deixar esta tela se nenhum usuário tiver privilégios administrativos.

**Apague um usuário. Clique no usuário você quer apagar e aperte o botão apague.**

### **Contra-senha.**

Para Problemas Lista & Jazler Banco de dados.

Reinicialização Clique no botão " Mudança" de contra-senha para entrar na contra-senha para estas telas. Se você der uma contra-senha em branco, você não terá um lembrete para contra-senha quando você usar estas telas.

### **O Estúdio**



A tela de estúdio é o coração de Jazler. Esta tela só é visível no estúdio de sua estação e é responsável por todo o playback de no-ar. Esta tela é a tela que seu DJ e os produtores usam.

Tópicos sobre o estúdio:

- **Como Usar O Estúdio** - UMA descrição curta de como o estúdio trabalha é lógico.
- **Modo automático** - Como faz Jazler trabalham em modo automático.
- **Modo manual (Ao vivo)** - Como faz Jazler respondem a ações de usuário e que processos automatizados trabalhe quando o modo ao vivo está ativo.
- **Modo de Rebroadcast** - Modo de Rebroadcast outra estação de rádio (satélite etc.) entra pela linha em de seu computador. O alimento difundido é interrompido para comerciais e então enfraquece novamente dentro.
- **Somando e apagando rastos - Como alterar o playlist de Jazler.** Você pode somar, mudar ou apagar as faixas que vão tocar. Neste tópico, você pode ver também como usar o utilitário de pesquisa de banco de dados auditivo. Uma máquina muito fácil que o ajuda acha a canção, jingle ou o comercial que você está procurando em segundos.
- **O monitor** - O monitor o ajuda a sugestão de uma canção pelo segundo canal de som (disponível só se você tem uma segunda placa de som)
- **Jingles/Vinhetas Rápidas.** Com esta tela, você pode tocar imediatamente só as vinhetas, jingles e efeitos apertando no botão desejado.
- **Chamando Playlists manualmente formatado e pacotes de comerciais.** Tudo programados pacotes ou podem ser recordados playlists manualmente deste diálogo.
- **O RDS escondem** - Nesta tela, você pode editar o Texto de RDS radiodifundi no-ar.

**Como mudar meus ajustes no Jazler?**

Vá para o painel de controle. O botão de painel de controle fica situado ao lado de abaixo-direito do estúdio.

**Como os trabalhos de estúdio**

A tela de estúdio tem botões grandes e uma interface do usuário dianteira direta sem cardápios complicados. Jazler trabalha em dois modos, O Auto, o Ao vivo e o Rebroadcast. Os botões de modo ficam situados ao lado de superior-direito de Jazler.

**Antes o que eu tenho que fazer operando o estúdio?** Bem, suponho de tudo você deve ter entrado em algumas canções pelo menos no banco de dados auditivo (pelo menos 30). Sem entrar em canções, o estúdio é inútil. Opcionalmente, você pode somar alguns jingles no banco de dados de jingles. Se você fez isto, apertando o botão Automático, que Jazler começará os tocando em ordem aleatória.

**Como a tela de estúdio trabalha?** A tela de estúdio tem três seções.

**O painel de no-ar (o que está em ar)** O painel de no-ar sempre é visível e exibições o que é no ar agora mesmo. A lista de faixas (o que está próximo) UMA lista de cinco visíveis contendo as próximos 5 faixas a serem tocadas no-ar. Sempre visível.

**As faixas são divididas:**

**CANÇÕES** - A faixa tem um ícone com uma nota musical branca.

**Jingles** - As faixas têm um raio com um J grande.

**COMERCIAIS** - As faixas têm um saco de dinheiro com símbolo do dólar.

**CANÇÕES** - - A faixa tem um ícone com uma nota musical branca e **playlist** escrito no rodapé. A faixa foi selecionada manualmente e não automaticamente pelo Jazler.

**NOTA VERMELHA** - Esta faixa é um elemento de um pacote de música.

A tela de modo Exibe telas diferentes debaixo de que modo que você selecionou atualmente.

**O que está em ar.**

**Esta seção exibe o que é no ar agora mesmo.** Uma contagem regressiva para o fim da faixa e três botões nos que principalmente ajudam o mod ao vivo mas também trabalha no modo automático. À esquerda deste painel há um botão branco com uma seta e um' X nisto. Este é o botão de salto. Apertando este botão, salta esta faixa e vai para a próxima.

- **Relançamento. Reinicia a faixa atual.**

- **Pare próximas. Paradas a sucessão das faixas quando no fim das faixas atuais.** A sucessão continua quando você apertar este botão novamente.

- **Pausas. Parar a faixa atual.** Apertando a pausa novamente, a faixa continua tocando. Você também pode apertar o botão de reinício quando a pausa for ativada.

**Os Decks Virtuais (o que está próximo) Os decks contêm as próximas faixas e informação sobre elas.** Se você quiser mudá-las primeiro você clica na música que você deseja (ficará em vermelha) e então aperte um dos botões edite localizados próximo aos decks (somar, apagar, mudar etc). Cada deck tem um botão com uma seta nele. Este botão radiodifunde a faixa imediatamente, este deck começa a tocar e para a música que estava tocando sai do ar.

**Os botões edite.** (Mudar, Inserir, Apagar, Somar) selecionando um deck e apertando um destes botões, você pode mudar a faixa contida neles. Você verá a procura automaticamente localizar máquina onde você pode achar as canções, jingles/vinhetas ou comerciais que você está procurando. Clique aqui para ver os trabalhos do utilitário de pesquisa.

**Botão de Jingles imediato.** Com esta tela, você pode tocar imediatamente só as vinhetas, jingles e efeitos apertando no botão desejado.

**Botão Info.** Exibições de informação sobre uma canção. Clique no botão de Info e então clique no deck que representa a canção.

**O monitor.** O monitor o ajuda na sugestão de uma canção pelo segundo canal de som (disponível só se você tiver uma segunda placa de som). O RDS escondem nesta tela, você pode editar o Texto de RDS radiodifundi no-ar.

**Botões Playlists e Pacotes.** Todos os playlists ou blocos de comerciais podem ser tocados manualmente por estes botões.

**Botão Problemas.** Se Jazler encontrou qualquer problema durante playback, não deixará de tocar, salvará as mensagens de erro anotando-os na tela de problemas. Se um problema se aparecer, Jazler mostrará um sinal de exclamação vermelho no botão de problemas.

**Botão do Painel de controle** Pressione este botão para ir para o Painel de controle de Jazler.

**Botão Pânico.** Havendo problemas aperte este botão e o Jazler achará uma canção aleatória depressa para tocar (baseado na estrutura de programa automática) assim você terá tempo para se organizar novamente.

#### **Dicas.**

##### **Como paro uma faixa e entro na próxima?**

- Aperte o botão Parar a Próxima.
- Aperte o botão de salto (situado próximo ao título da faixa a tocar (X)). A faixa deixará de tocar.
- Quando você estiver pronto, aperte o botão Parar a próxima novamente. A próxima faixa começará tocando.

##### **Eu quero uma BARRA DE ROLAGEM maior porque eu uso tela de toque.**

Vá para seu Desktop do Windows e clique Propriedades. Clique a aba de aparecimento e então vá para o Artigo: combo-caixa e selecione barra de rolagem . O tamanho normalmente é 16. Faça tão grande quanto você quiser. Isto alterará as barras de rolagem de

Modo Automático

Apertando o botão de modo automático, Jazler começa selecionando canções e tingles automaticamente todo o dia. Todas as canções são selecionadas aleatoriamente pelas categorias que você fixou como os critérios na seção de Estrutura de Programa Automática.

Se você também programou comerciais durante um tempo específico, Jazler colocará os comerciais automaticamente nos decks e espera a canção terminar assim pode começar a tocá-los. Se você quer que os comerciais toquem imediatamente, vá para a seção de das Propriedades Gerais de comerciais e ajuste quantos segundos Jazler permitirá que a canção toque depois do tempo, ajuste os comerciais para 1 (um). Jazler não esperará a canção terminar, a fará desaparecer e começará os comerciais. Em modo automático você pode editar as faixas que tocam igual ao modo manual.

**Como posso achar uma música específica ?** Nós lhe daremos agora mesmo alguns exemplos. Os exemplos estarão nas canções, mas você pode fazer a mesma coisa nos jingles/vinhetas e comerciais:

o **Eu quero achar as canções onde o título comece com " Você é": Digite Você está na caixa de texto e aperte o botão de Título.** Jazler devolverá canções como " Você é meu sol", " Você não está só" etc.

o **Eu quero achar canções que contêm a palavra " chuva" no título deles/delas: Tipo chuv\* na caixa de texto e aperte o botão de Título.** Jazler devolverá canções como " Sol em um dia chuvoso", " Quando a chuva começa a cair", " está chovendo os homens" etc

o **Eu quero achar todas as canções por George Michael: Digite Michael ou Mich na caixa de texto e aperte o botão de Sobrenome.**

o **Eu quero achar todas as canções de George Michael: Digite Michael ou Mich na caixa de texto, selecione as caixas categoria e a subcategoria e aperte o botão Sobrenome.** Se lembre: O asterisco (\*) está exatamente igual ao curinga do Windows.

**Inserindo a faixa desejada no playlist...** Se você achou a faixa que você quer, aperte o deck que você quer (em sua esquerda) e então aperte botão edite desejado (inserir ou mudar). Clicando duas vezes na faixa selecionada, você insere-a no playlist. Se esta faixa for uma canção, você pode entrar no playlist com uma vinheta junto selecionando a canção e apertando o botão " Entre com vinheta".

## **O Monitor de Estúdio**

Com esta tela você pode monitorar uma faixa antes de de ir ao ar. O monitor lhe permite mudar o Começo e colocações de MixTime de uma faixa também. Trabalha igual o tópico Editando Uma Faixa Auditiva.

### **Como monitorar uma faixa ?**

Selecione a faixa desejada no deck e aperte o botão Monitor. A faixa começará tocando automaticamente em sua segunda placa de som. Você pode editar então se você quiser. *NOTA: Se você não tem uma segunda placa de som que você pode ter um erro de ONDA ABERTO ou seu rasto começará tocando no ar. Sem uma segunda placa de som, você estará prevendo seu em-ar de arquivos auditivo! Coloque a segunda placa de som!*

### **Vinhetas Rápidas**

Com esta tela você pode tocar jingles e vinhetas imediatamente sem entrar no playlist. Desde que o tempo é auto-calculado para que você possa os selecionar e tocar imediata e facilmente, e sabe de seu intro no tempo exato para começar então. A tela de Vinhetas Rápidas tem no painel superior esquerdo uma barra para que você veja tempo que falta para as vinhetas terminarem.

**O BOTÃO ENFRAQUECE (FADE) a MISTURA. Apertando este botão (amarelo com o disco) você verá que começará piscar.** Quando este botão estiver ativo, você pode tocar só uma vinheta de cada vez. Se você forçar outra a tocar enquanto já tiver outra em uso, o Jazler eliminará a vinheta. Você pode mudar o tempo do faça desaparecer na janela de opções.

**Os botões de paletas imediatas (brancos) e Localizar Paleta.** Clique com o botão direito na paleta em que você quer colocar o arquivo, você pode memorizar um banco para uso freqüente. Se você quiser um banco que você não está usando tanto, você clica no botão da paleta de ACHAR. Este botão o listará todos os bancos disponíveis assim você pode escolher entre eles. Qualquer banco que você escolhe, será memorizado ao botão de banco imediato próximo ao botão de banco assim você pode ter acesso fácil a isto em seu programa. Nas paletas cinzas você pode cadastrar as vinhetas direto. As paletas brancas embaixo são os banco de dados para cada locutor, por exemplo, para evitar confusões.

**Botão opções.** Este botão se aparecerá o diálogo de opções. Neste diálogo você pode fazer suas mudanças no programa umas muitas coisas, como o nome da estação, o idioma, o da estação remota etc.

**O botão STOP.** Este botão parará tudo que está tocando e reajusta todos os botões.

**Os botões para cima e para baixo.** Estes botões o deixam mudar paleta em cada banco. Todo banco tem 5 paletas de 32 vinhetas.

**Botão diálogo de propriedades (ferramentas).**

Nesta parte, você ajusta as propriedades das Vinhetas Rápidas. Tais como: Paletas, Opções de Reprodução e Propriedades Gerais.

**Localizador de Arquivo.** Para achar o arquivo você quer para playback. Vinhetas Rápidas pode aceitar tudo. wav e. formatos de comprimiram de wav (como ADPCM) e. MP3files em qualquer formato de compressão.

**Título para ser exibido.** Digite nesta caixa de texto o título você quer para ser exibido no botão. Debaixo do botão, o Jazler exibirá sua duração em segundos.

**Cor.** Seleciona que cor você quer no botão. Você pode mudar só o fundo. A cor das letras é sempre preta.

**Botão de vinheta.** No meio da tela você pode ver como seu botão aparecerá na tela principal, todas as mudanças que você faz se aplicam automaticamente neste botão.

**Botões verdes há 4 botões verdes.** O botão com os números nisto, é o botão exibindo e entrando no tempo de começo da vinheta. Se a vinheta tiver silêncio no começo do arquivo, você pode saltar o silêncio com este botão e os outros dois botões que estão debaixo dele. Estes botões posicionam o tempo de começo 50ms frente e atrás toda vez você os empurra. O botão de pré-estréia o deixa prever se tinha ajustado o tempo de começo corretamente

**Botões vermelhos Os botões vermelhos fazem a mesma coisa como os botões verdes mas para o fim do arquivo.** Isto é porque um arquivo poderia ter muito silêncio ao fim, e o Vinhetas Rápidas exibirá a duração do arquivo erradamente.

**Botão claro.** Empurrando este botão, Jazler clareia o botão que você quer ver.

Chamar Playlists e Pacotes de Comercial manualmente

**Chegue em pacote de comerciais.** Esta seção lhe permite recordar um pacote de manchas programado em Jazler. Digite a hora que este pacote é programado radiodifundir e aperte o botão de pré-estréia. Se você estiver satisfeito, então aperte o botão Entre do Pacote. Os comerciais serão inseridos no playlist.

Você também pode achar o próximo pacote ou o último pacote apertando os botões desejados próximo à caixa de texto de tempo

**Adquira UM Playlist.** Muito simples, clique na caixa de combo, ache o playlist desejado na tela de playlists e aperte o botão Entre do Playlist. Você também pode inserir este playlist em ordem aleatória selecionando o botão de opção de ordem aleatória antes de apertar o Botão Entre do Playlist.

#### **A tela de RDS (Se você tiver a placa de RDS)**

Esta tela lhe permite editar o texto que radiodifunde horário do RDS. Na esquerda, você pode ver um dia e mesa de tempo. Quando você selecionar um dia e um tempo, você pode ver seu texto na caixa de lista preta com cartas verdes ao meio da tela. O texto alternativo (situado debaixo dos dias), você pode entrar em uma mensagem padrão que será exibida quando uma hora específica não tiver nenhum texto. O texto alternativo só é radiodifundido se você selecionar nas opções de RDS da tela de Propriedades Geral.

**Como entrar em texto no programa Só tipo o word(desejado) - até 8 caracteres - e pressione entre.** A palavra é acrescentada à lista. Você também pode inserir palavras no texto apertando o botão de suplemento e então a palavra que você quer estar debaixo do texto na que você entra. Automaticamente, você pode radiodifundir o tempo atual se você digitar TEMPO! ou data se você digita DATA! ou a canção atual que joga (se disponível) quando você digita CANÇÃO!

**Velocidade Ajusta a velocidade da sucessão com a velocidade abotoa localizado ao lado de abaixo-esquerda da tela.** Esta velocidade é x 0.25 segundos. Isso significa que 4 mudanças a palavra todos os segundos.

**Estrutura de programa.** A estrutura de programa o deixa radiodifundir texto de emergência sem alterar as mensagens padrão. Aperte a opção de mensagem de emergência, entre no texto desejado e então aperte o Começo o botão de Mensagem de Emergência. Voltar atrás às mensagens de falta, há pouco aperte na opção de Mensagens de Falta.

**A Atualização de RDS.** Se você não clicar neste botão as novas mensagens não irão ao ar. Este botão atualiza o banco de dados de RDS com todas as mudanças que você fez.

**RDS Map.** Apertando este botão você pode ver um mapa onde você entrou em texto no horário. Apertando na cela desejada, a tela editando salta a esta hora assim você pode editar isto.

**Botões Offline & On-line.** Estes botões conectam e desconectam Jazler do hardware de RDS. Mudar as opções de RDS, vá para a Seção de RDS da tela de Propriedades Geral.

**NOTa:** Se você selecionar para radiodifundir o of comerciais de texto, contanto que o comercial esteja tocando, Jazler estará jogando é texto.

## Propriedades Gerais RDS Options

Esta aba lhe permite ajustar o hardware de RDS que é conectado a seu computador e as ações Jazler levará quando um rasto mudar (goste de radiodifundir o título do rasto).

**Hardware de RDS.** Seleciona aqui o RDS disponível modelam você tem.

- **Página** Se este modelo tem páginas (como o PRAIS), you têm que ajustar isto à página de falta do coder de RDS.

- **Porta serial** Entra aqui a porta serial do dispositivo.

Se não houver nenhuma mensagem ativa selecionando a primeira opção, Jazler dará laçada pela última mensagem que era ativa. O 'Jogo a alternativa' opção jogará a mensagem alternativa se não houver nenhum ativo. O altere a mensagem alternativa, "Alternativa seleta" localizou debaixo da exibição de Dias - como o 8º Dia ()...

### Misc

- **Começo automático** começos Automáticos o RDS quando Jazler inicializa

- **Reinicie Mensagem** selecionando esta opção, Jazler reiniciará a mensagem de falta depois de um anúncio de rasto. Isto previne um engano na sucessão de texto.

- **Centro automático** Esta opção põe o texto de RDS no centro da tela.

**Localize anúncio.** Seleciona quais faixas você quer anunciar quando eles começarem tocando. Você pode anunciar só o título das canções ou o texto de um comercial. Quantas vezes você pode selecionar também você quer isto para repetir antes de voltasse à falta programou mensagem.

**RDS Letter Localização.** (Substituições de Carta) Esta característica é somada para estações de rádio em países que não usam cartas de latin, como a Grécia, a Turquia, Rússia etc. O sistema de substituição substitui qualquer caráter local com uma carta de latin. Isto é muito fácil usar, instruções estão nesta tela.

**Artista & anúncio de Título.** Nesta tela você altera o texto radiodifundido antes do anúncio do artista & o título.

### Como configurar meu RDS paratrabalahr com o Jazler ?

Em primeiro lugar, a maioria das máquinas de RDS têm dois ou mais páginas (grupos) de sucessões de texto. Você tem que ir primeiro ao software do RDS e configura que radiodifunde só UMA palavra da PRIMEIRA página (grupo). Isto significa, que quando você recebe que o RDS sinalizam da estação, você ainda tem que ver só um formulário (ex, o nome da estação). Feche o software de RDS e abra Jazler. Vá e configure o RDS modelam ao um você tem e a página para um (1). Habilite o RDS de Jazler e tudo irá em-arejar.

**REMARKS:** Prais RDS model 732 necessidades Página 11 em Jazler para radiodifundir de Group 1 e página 1 de Jazler para broadcast from Se agrupa 2. Prais RDS 735 não precisa de qualquer página para radiodifundir dados.

## Diagnosticando Problemas Conhecidos

**Estes são problemas que nós ainda não podemos resolver.**

**Distorção ao mixar as faixas.**

Se você tem distorção ao mixar as faixas, provavelmente é culpa de algum decoder externo de MP3 tais como o Xing. Tocador de Xing também é incluído no software de AudioCatalyst. Os arquivos de sistema de Xing interagem com o misturador do Windows Mídia Player e resultam em distorção. Para resolver este problema, vá para seu diretório de arquivos de programa em C: e acha o diretório Arquivos Comuns, você achará outro diretório em XING SHARED aqui chamado. Aqui você achará um diretório chamado DECODE. Apague! Isto não prejudicará seu computador e a distorção desaparecerá!

**Não posso tocar MP3 comprimido em 190K ou mais.** Isto pode ser porque você tem o decodificador de MP3 simples instalado em seu sistema. Parar este problema você tem que localizar o arquivo L3CODECX.AX em suas janelas diretório de sistema e tem que apagar it. Depois de apagar este arquivo você têm que instalar o Windows Mídia Palyer 7. Fazendo esta atualização você instalará o MP3 codec profissional. Depois de instalar o Windows Mídia Player 7, reinicie seu computador seu computador assim as mudanças podem entrar em vigor no codec profissional recentemente instalado.

**MINHA CONEXÃO DE MEU COMPUTADOR de ESTAÇÃO DE TRABALHO PARA O ESTÚDIO É MUITO REDUZA A VELOCIDADE.** Frequentemente isto acontece quando você tiver versões mais velhas de anti-vírus que protegem software. Atualize seu software de proteção de vírus ou desabilite o modo auto-protegido enquanto você estiver trabalhando no Jazler.

**A ESTAÇÃO DE TRABALHO ou "ESPETÁCULOS de ESTÚDIO FORMATO de BANCO DE DADOS DESCONHECIDO".** Este é um problema que você nunca desejaria ter! Se você não fez backup de seus arquivos de Jazler, você poderia acabar reentrando em todas suas canções, vinhetas e registros comerciais corrija isso desde o princípio. Este problema acontece frequentemente quando você tiver uma conexão de LAN ruim. Uma conexão de LAN ruim poderia corromper seus arquivos e poderia fazer Jazler inoperável. Este problema poderia ser corrido, mas só por nosso time de suporte. Você terá que nos enviar os arquivos específicos nós pedimos de você por e-mail você assim nós podemos tentar os corrigir.

**NOTA: É MUITO IMPORTANTE QUE SEU BANCO DE DADOS TENHA BACKUPS FEITOS REGULARMENTE. ISTO PODE SER FEITO MUITO FACILMENTE SELECIONANDO PAINEL DE CONTROLE, UTILIDADES, BACKUP. , NÓS RECOMENDAMOS ALTAMENTE QUE VOCÊ FAÇA ISTO REGULARMENTE EM COMPUTADORES DE LAN REMOTOS NO CASO DE VOCÊ TER NO COMPUTADOR DE ESTÚDIO PRINCIPAL UM PROBLEMA IRRECUPERÁVEL.**

**VINHETAS NÃO TRABALHAM EM ALGUMAS COLOCAÇÕES REGIONAIS EUROPÉIAS.** Este problema é focalizado em como o Windows faz os cálculos para ajustar a vinheta em uma canção. Nós acreditamos que este problema não existirá em nossa próxima versão

**Eu não POSSO EDITAR UM RASTO EM MINHA SEGUNDA PLACA DE SOM.** Este é um problema conhecido, ainda não resolvido. A segunda placa de som pode ser usada para prever os arquivos de áudio no estúdio e editor de playlist mas não quando você quer editar uma faixa. Nós estamos trabalhando nisto para solucionar este assunto em nossas próximas versões.



**O PRAIS 732 & SIEL MODELOS de RDS PERDEM INFORMAÇÃO (SALTE PALAVRAS)** Estes modelos estão baseado em uma tecnologia que não pode sincronizar corretamente com um software on-line que radiodifunde sistema. MAS o problema só é visível em receptores de RDS com correção de erros muito grande. Estes modelos (como o SONY ou BLAUPUNKT) salta palavras porque eles não podem sincronizar com o coder de RDS. Este problema nunca será resolvido. Você tem que trocar as placas por outro fabricante.

#### **Considerações:**

Como Jazler é um software novo, nós não sabemos de qualquer usuário que relacionou problemas contudo. Esta seção freqüentemente será atualizada como nós recebemos seus e-mails e perguntas, enquanto identificando problemas você pode encontrar, ou situações que podem surgir devido a um erro de usuário . Isto ajudará o time de desenvolvimento e usuários finais como você evitar qualquer problema potencial.

**Não confunda muito a estrutura do programa Jazler!** JazlerRadio não é um super playlister, assim não faz muitos categorias e subcategories gostar de Pop\_MidTempo\_Man, Pop\_MidTempo\_Woman, Pop\_UpTempo\_Man..... etc. Você confundirá há pouco o programa e fará isto mais lento. Pelo menos, faça Pop\_MidTempo, Pop\_UpTempo etc. Se você quer fazer uma rotação melhor, deixa isto em um playlister profissional ou espera até que nós publiquemos o JazlerRadio SuperPack.

**Organize seus arquivos auditivos em diretórios de 650MB. Este é um modo fácil para ter backups de CD de seus arquivos de áudio.** No caso de um pau no disco rígido, você pode os restabelecer muito fácil só copiando do CD para o disco rígido formatado.

**NOTA: SEMPRE FAÇA BACKUP DOS SEUS ARQUIVOS DE ÁUDIO. ISTO TORNARÁ MUITO FÁCIL DE RESTABELECEER SUA ORGANIZAÇÃO DE JAZLER EM ALGUNS MINUTOS!**

**Não use outros programas em seu computador de estúdio principal.** Jazler não garante confiança se outros programas levarem recursos de seu computador. Se você quer um sistema confiável e enxuto, nós recomendamos usar um computador dedicado só para o Jazler. Mesmo que outros programas funcionem com o Jazler, é melhor evitar problemas em potencial.

**Você tem que ter 2 computadores pelo menos, para editar ou apagar seus arquivos, editar bancos de dados de Jazler.** As características do editor de Lan não só dá para seu Time de Rádio ferramentas poderosas, mas também assegura que se você tiver um problema, Jazler ainda estará trabalhando no ar.

**Use o localizador rápido de arquivos de áudio, não há nenhum modo mais simples para achar e entrar em arquivos no banco de dados de Jazler.** O assistente de arquivos auditivo reconhece o nome do arquivo e põe o nome, sobrenome e título nos campos certos.

#### **Exigências do sistema**

**JAZLER SERVER MODE (STUDIO)**

PentiumIII 500MHz - 128MB RAM ou mais - Duas placas de som (SB Live recomendado) - Disco rígido de grande capacidade

**JAZLER ESTAÇÃO DE TRABALHO MODO** PentiumII 200MHz - 64MB RAM ou Placa de som Simples - Cartão de Ethernet (10Mbps ou mais alto) 20MB de espaço de disco rígido para arquivos de programa.